Crítica Magazine

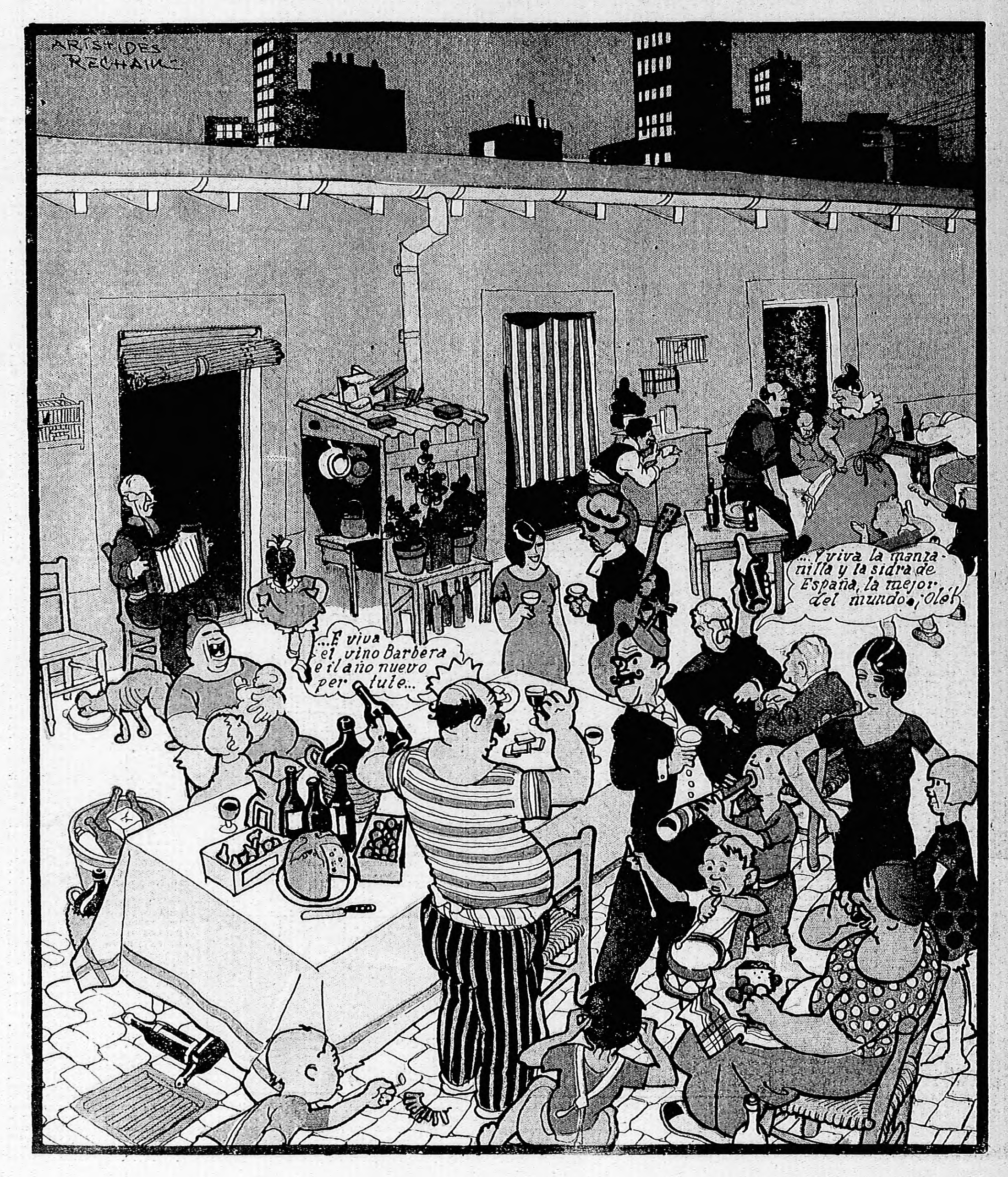
Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados,
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

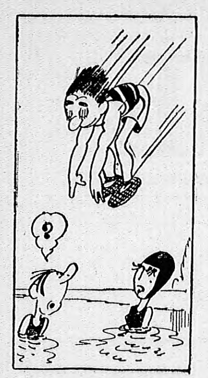
Año I — No. 35 | Suplemento Multicolor de CRITICA. Buenos Aires, 31 de Diciembre de 1932 | 16 Páginas

FESTEJANDO EL AÑO NUEVO

por ARÍSTIDES RECHAIN



El Bisabuelo de Caracciolo Salvó al Hijo del Almirante Nelson



SEÑOR cronista de natación de CRITICA. Noble y valiente cronista: "Con la continuación del pito hasta la boca se entuerta" usted, con la continuación de hacer crónicas del "noble deporte de los valientes", se ha contaminado de "nobleza y valentía'.

Noble y generoso además, dando relieve a lo que apenas era en mi caso un deber y una satisfacción de argentino al tender los brazos a los compatriotas que visitaban la otra orilla del "Plata", esa nobleza es la misma que caracteriza al deporte de la natación, en cuya difusión pone usted tanto calor y entusiasmo hasta haberse contaminado.

Valiente — como el nadador que desafía a las olas embravecidas — arrostra usted el peligro de un augurio que tanto halaga mi vanidad de padre y estimula el entusiasmo natatorio de mi hija, Angélica Nieves, y de todos mis vástagos que — por atavismo de familia — tienen esa chifladura de la natación que usted destaca en su crónica del sábado último.

No tienen ellos la culpa ni el mérito, si está en la sangre — todavía favorecida por mi método de "no contrariar la vocación" — de esa chifladura natatoria tan plausible.

Mi bisabuelo

Eximio nadador y hombre de gran corazón fué mi bisabuelo, el almirante Napolitano — Caracciolo —que, por eso, pudo salvar la vida del hijo del almirante inglés — Nelson — que tiene en su historia la página negra de haber ahorcado a su rival como marino — Caracciolo — debido a las intrigas de la mujer del embajador de Inglaterra ante el rey de Nápoles — Lady Hamilton —en connivencia con el héroe de Trafalgar, cuyo hijo salvara Caracciolo pocos días antes de la ejecución.

Es interesante conocer las circunstancias que dieron origen al emocionante episodio, y procuraré esbozarlas brevemente, siquiera sea para destacar el valor de la natación, junto con la posesión de un corazón bien templado, de que estaba dotado Caracciolo.

Hace apenas 140 años, el almirante Nelson y Lady Hamilton eran dueños de vidas y haciendas en el reino de Nápoles.

A consecuencia de las intrigas propias de aquella época en el pequeño reino, fué condenado a muerte el almirante Caracciolo, y debía ser ahorcado en la propia nave de Nelson.

Los amigos de Caracciolo lo obligaron a ocultarse, haciéndolo salir de Nápoles, disfrazado de marinero.

Encontrábase así en las playas de Portici, arremangado de piernas y brazos, en momentos que el enfermizo hijo de Nelson — de 12 a 14 años — acompañado de su ayo, brincaba en la orilla del agua, descalzo, por prescripción médica.

Antecedente Deportivo Interesante

DON José A. Caracciolo, tronco actual de una familia de excelentes deportistas, nos escribe la carta que publicamos en esta página por su interés periodístico, ya que ofrece a los lectores aficionados la historia de familia, el punto de partida de la afición por la natación, de uno de los mejores aficionados que practican en el río, y que se destacan por su entusiasmo y por su corrección en el desempeño de las pruebas.

La carta tiene interés no solamente como antecedente de familia, sino como documento de información histórica, y también — aspecto que más nos interesa — curiosidad deportiva, de palpitante actualidad, por que Caracciolo está por realizar un raíd en el río.



En el flujo y reflujo de las aguas, un avance repentino de las olas envolvió al chico, arrastrándolo hacia el fondo del mar, produciendo la consiguiente consternación de los espectadores.

Desesperado el ayo, pidió auxilio a todos los pescadores que se encontraban en la playa, sin que nadie se atreviera a desafiar la furia de las olas para socorrer al pequeño Nelson.



De pronto se lanza un marinero desconocido en la comarca, y, luchando a brazo partido con las olas, se pierde bajo las aguas hasta encontrar al niño; vuelve a la playa con el hijo de Nelson en brazos; lo transporta a una de las chozas de pescadores; le da masajes para hacerle volver en sí, en cuyo momento abre los ojos el pequeño Nelson y contempla a su salvador, que — ipso facto — desapareció entre la multitud para alejarse de ese lugar en que su arrojo había despertado tanta curiosidad, de la que debía librarse, dada la condena que pesaba sobre él.

Caracciolo ahorcado

Conocido el episodio por el almirante Nelson, mandó poner bandos en todo el reino de Nápoles, llamando al "salvador" de su hijo, para recompensarle.

Los días transcurrieron sin que se presentara el salvador, hasta que el pequeño Nelson dice al padre:

—¡¡Parece mentira que con todo el poder que tienes en esta tierra, no hayas podido encontrar al hombre que salvó a tu hijo!

—Dime, hijo: ¿Serías capaz de reconocer a tu salvador en una multitud?

—Aunque fuera entre mil le reconocería.

—Bueno; mañana será ahorcado un hombre en este mismo barco, todo el mundo acude a presenciar la ejecución, y entonces podrás reconocer a tu salvador para que lo recompensemos.



¡Ironía del destino!

Al día siguiente es colgado Caracciolo de la antena del barco de Nelson, mientras el hijo lo buscaba entre la multitud, hasta que, al descubrirlo ahorcado, grita:

¡Ese es mi salvador!

Y queda desmayado en el lecho que se le había colocado para que contemplara a multitud.

Tradición de anfibios

Yo conocía este episodio por tradición de la familia, y posteriormente lo he encontrado relatado en una revista italiana, descripto de mano maestra.

Y hoy, que usted ha dicho de mi hija Angélica Nieves, "que hace honor a la tradición de los Caracciolo", y que ella misma ha dicho "que su mayor placer es pelear con las olas" viene a pelo el episodio del almirante Caracciolo, luchando con las olas y salvando al hijo de Nelson, para establecer, que, en mis vástagos, esa afición y excepcional disposición para la natación, es herencia de familia, ya que todos mis antepasados y yo y todos mis hermanos "hemos hecho honor a la tradición de anfibios" que acertadamente asigna usted a la familia Caracciolo.

Con más tiempo y espacio he de hablarle de la influencia que ejercieron Tirabeschi, Maciel, Garramendi, D... ias, etc., además de ustedes, los cronistas, en la inclinación de la natación, que, ya por atavismo, tuvieron mis hijos, desde que nacieron.

Conste, entre tanto, que la natación es el deporte de los "nobles y valientes", que, como el almirante Caracciolo, saben exponer su propia vida para salvar la del hijo del enemigo que lo condena a la horca, y que, como usted, se han contagiado de "nobleza y valentía" a fuerza de hacer crónicas de natación, por aquello de "la continuación del pito".

Y — ya que me trató de "viejo" — ahí le mando una foto para que vea que "no soy tanto", aunque reserve la fecha en que fué tomada. — Afectuosamente suyo: José A. Caracciolo.

* * *

Lo Largará

Felipe Cherro está atado de pies y manos a Independiente, a pesar de su deseo manifestado muchas veces, de abandonar la casaca roja. Pero los rojos no se destiñen y lo mantienen ligado a sus colores.

Estudiantes de La Plata está realmente interesado por este muchacho, y se comenta que Boca Juniors y Huracán habrían iniciado gestiones para obtener el pase de este muchacho.

Rellenos Cómo Pavo de Navidad

REALMENTE, estas fiestas de fin de año son de las más ranunas que existen. A mediados de los que nos cargan las espaldas con el plomo de la vejez, podemos morfar pan dulce a un pesito los mil gramos y conseguir fruta seca (más seca que una salida del hipódromo) por un cobre cuyo valor sólo los sastres saben apreciar por cuanto con su peso nos rompen todos los forros de los bolsillos. ¡Pero no señor!... El antojo o la mala costumbre, nos lo impone en estos días en que como grandes "vivillos", palmamos por el pito y por el negro. Por ello Independiente en el día de Navidad, y mañana primero de año, talvez repita la operación, pagó por una derrota dos puntos cuando a la calidad del adversario se hubiera podido corresponder sin necesidad de desembolso.

Sin embargo, si razonable es no achacarle la culpa al ómnibus cuando una motocicleta le fractura la pierna a un transeúnte, más justiciero nos resultará no acusar a Independiente de la liquidación de sus prestigios en momentos que la Liga pone en remate (subasta pública) la capacidad de los clubs que la integran.

San Lorenzo ganó con la cuarta, las cuartas de River y Tigre jugaron y las cuartas de otras instituciones convirtiéndose en pega-pega para gorriones, quisieron atrapar a los aficionados como a ingenuos adolescentes o como a pavos de Navidad; pero a la Liga le quedó el hueso del ave en la garganta con los porcentajes obtenidos. A la hinchada si se la hincha tanto, es capaz de explotar; por lo menos, déjesela tranquila en las fiestas tradicionales de fin de año en las que se conforman con comer avellanas que es la fruta más parecida a una pelota de football. No pretendan tanto...!!

Los jugadores también tienen familia y por lo tanto sus compromisos sentimentales; no se les obligue a su renunciamiento por un partidito de football que puede interesar o interesa como un sobretodo en el rigor del verano.

Y no se crea que digo esto despechado porque Independiente está quedando de goals más relleno que pavo de Navidad!... no; lo digo por que lo siento tanto como callo en el dedo chico.

PIRUCHO.

* * *

El Curda

La hinchada de football dice en su lenguaje característico, que un jugador recibió "un vinillo" cuando los contrarios lo marearon a fuerza de gambeta, hasta anularlo y hacérsela ver cuadrada. Pero no fué eso lo que le ocurrió a Encina, el centre half de Lanús, sino que el "vinillo" fué del puro, de ese que va derechito a la zabeca para alborotar el altillo y convertirlo en guapo al más gilito.

EL GOLEADOR DEL AÑO

"SI PATEO FUERTE ES PORQUE NO ME HAN CRIADO MAL"

BERNABE FERREYRA está descansando en su solar nativo. En la quietud provinciana de Rufino, la gran figura del football criollo pasa sus días, hasta que el comienzo de la temporada le imponga el regreso a su lugar de acción. Y hasta allí hemos ido a visitar el crack. No para ver qué hace Ferreyra cuando no viste la triunfante camisa de la banda transversal —que de esto se ocupó CRITICA hace tiempo— sino para conocer una opinión del formidable centreforward, de la que damos cuenta.

"El Mortero" wing de broma

La histórica canchita de Newbery, allí donde Rufino ciudad es un desperezo que quiere diluirse en latitud de pampa, está rodeada de aficionados, "hinchas"... y haraganes que no teniendo otra cosa que hacer, estiran sus horas a bostezos, mientras chicos y grandes realizan football. Pero esta vez, tiene una razón de ser, tanta concurrencia: el más grande shoteador y tal vez el más completo eje central de los últimos tiempos, se está desentumeciendo y mientras en el centro de la cancha hay un montoón de tiradores, y en el arco un apeñuscamiento de cuidadores, desde el wing caen los centros precisos que manda el ídolo de un pueblo y el asombro del país. Bernabé Ferreyra, con un ponderable sentido de la prudencia, no quiere tirar al arco en la forma en que lo hace cuando van en juego los dos puntos reglamentarios. No sea cosa que se vaya el pie y haga una decapitación...

Porque shotea así

A un costado de la cancha —donde menos gente podía cortar nuestra charla— nos hemos sentado con el centreforward de River Plate. Nuestra conversación se inicia con un desmenuzamiento de gratos recuerdos: aquellos partidos decisivos del campeonato terminado; por qué fueron las pocas derrotas que sufrió el club rico; cómo ellas fueron un saludable incentivo para seguir adelante y así hasta la memorable jornada que iluminó de gloria la cancha magnífica de Avenida Alvear y Tagle. Tan grande, tan lujosa, que humillaría a esa otra chiquita y humilde del viejo Newbery, en la que precisamente a la hora en que hablábamos, se iba bordando de sombras perezosas. Bernabé Ferreyra ha recogido su pierna derecha y junto a nosotros quedó el pie. Y se nos ocurre preguntarle con la confianza a que nos autoriza la amistad:

—¿Qué hay en ese pie para que cada shot sea como un balazo?

Ríe Ferreyra. Para reir nos ha mostrado su "portillo" y dice:

—Y... ¡Vaya a saber! Será porque siempre tomo bien la pelota.

—Pero cuantos no habrá que toman bien la pelota y sin embargo...

—Será porque se habrán criado con leche fiada...

—Y vuelve a reir —esta vez más fuerte— agregando:

—¡Se te ocurre preguntar cada cosa!...

La obsesión del arco

Ya se ha hecho de noche en Rufino. Y más de noche, en la canchita, donde apenas llega el favor de un alumbrado escaso. Caminando a pasos cortos, vamos con Ferreyra hacia "San Bernabé" (la casita suya). Una pregunta:

—¿Una vez en juego, solamente al arco, enfilás tu acción?

—Primero hay que recibir el pase. En posesión de la pelota, observar con vertiginosa rapidez la colocación de cada compañero de línea de ataque y calcular su posibilidad de acercarse al arco y si corro peligro de que me despojen de ella. Al hombre mejor colocado, desde luego, tengo que darle juego, porque para eso y no obstante haber transcurrido brevísimos instantes, ya tendré dos o tres fieras dispuestas a hacerse matar antes que pueda pasarles. Si consigo esquivar y hay un blanco... (aquí Ferreyra hace una pausa)

—Que se encomiende a todos los santos, ¿no es eso?

—Sí. El arco siempre es una obsesión para mí. Por eso procuro tirar certeramente, que para eso... (y termina diciendo con una de sus sonrisas) ya he hablado de la leche fiada...

Qué necesita River Plate

Todavía faltan cuatro cuadras para llegar a "San Bernabé". Pensamos que es una distancia suficiente para dilucidar una cuestión que plantearemos con una pregunta:

—Ahora vas a hablar en nombre del cariño tuyo hacia River: ¿qué necesita este club para volver a ser campeón en la temporada próxima?

—Eso habría que preguntárselo a los dirigentes ¿Qué se yo?

—Es que no se hace referencia a una cuestión de aspecto administrativo, sino a una faz que podría citarse en el medio de la cancha. Vale decir, con el equipo en ella.

—Eso es más fácil. A mi juicio, creo que lo que hace falta para que River consiga el campeonato de 1933, es que sus jugadores se acuerden constantemente, cuando vayan a la lucha, que hay que hacer goals, siempre goals. Y evitarlos en su propio arco. Que cada hombre, desde que el partido empieza, se prenda en el corazón una estrellita de fe y que se aferren a la resolución inquebrantable de vencer. Con la mayor limpieza, con la mayor nobleza. Pero también, cabalmente. Incuestionablemente.

Casi todos los arqueros conservan un ingrato recuerdo....

Se dice que en Méjico hizo un destrozo bárbaro...

Los arqueros cuando jugaban contra el mortero de Rufino, llevaban un canasto...

"GOALES, SIEMPRE GOALES Y ASI SE GANARA EN 1933"

El otro gran cuadro: Racing

Ya estamos en el domicilio de Ferreyra. Unos mates cordiales dicen del criollismo que impera en "San Bernabé". Criollismo que hasta se refleja en el agua frescona de un jagüelito casero. Un viento compadre se viene desde el sud y no quiere quedarse prendido en las enredaderas. En la tranquilidad hogareña, el gran delantero argentino desparrama su afecto hacia todos y hacia todo. Y esto parece saberlo bien un cuzquito que se le tiende a los pies. Otra pregunta más del cuestionario:

—A tu juicio, ¿cuál ha sido el otro gran equipo del año?

—¿Quien lo duda?

—¿El que entró segundo, por supuesto?

—¡No, hombre, no! El otro gran equipo del campeonato ha sido Racing. El cuadro que siempre fué grande, que siempre fué maestro; desde aquellas épocas en que la conquista del campeonato era para sus hombres una obligación que sabían cumplir religiosamente, hasta este año, en que ha cumplido una performance estupenda y digna de su fama.

—Lo dices porque al final...

—Adivino. Pero no: lo digo porque se bien de qué envergadura es. Cuántos quilates pesa. Y, sobre todo y ante todo, cómo juega; cómo triunfa y cómo pierde...

El football de hoy y el de ayer

Entre el gran jugador y nosotros hay una silla que tiene su respaldo cubierto con una de las camisas que usa Bernabé. Es la gloriosa camisa de River, del mismo River que tuvo su muralla en Isola, su defensa en Chiappe y en García. Su ataque siempre peligroso en Fraga. Asociamos los recuerdos de ese ayer inolvidable, con el presente de realizaciones fecundas.

—¿Hay mucha diferencia entre aquel football de hace quince años, con el que se juega hoy en Buenos Aires? — le preguntamos.

—Yo soy pichón. Aquella época, vestía mi pantalón corto. Jugaba en la quinta de Newbery. Pero por lo que he oído decir...

—¿A ver, qué es?

—Tengo entendido que si alguna diferencia existe, ella radica puramente en la diferencia que se ha tendido entre las dos épocas: el profesionalismo. Antes, los grandes cuadros que dirimían el campeonato, no admitían la posibilidad de que los integrasen jugadores traídos de otros lados. Hoy no solamente de provincias, sino que también del extranjero, se los importa. Como yo pertenezco a los primeros, no debiera opinar, pero ya lo he dicho: cuando aquellas épocas, vestía mi pantaloncito corto y jugaba en quinta...

He visto muchos arcos chiquitos...

Bernabé nos hace seguidamente una declaración que no deja de tener su faz pintoresca. Nosotros que lo hemos visto en actuaciones que han justificado plenísimamente sus condiciones de formidable delantero, le preguntamos lo que es un tiro al arco cuando dos o tres rivales se multiplican por anularlo en su avance, y dice:

—Hay veces que al arco lo veo chiquito y me parece que la pelota no cabe por su boca. Así como ha de haber goalkeepers que lo verán ancho como de aquí a la Pampa... Ustedes saben que muchos partidos que prometían terminar cero a cero, han tenido otro resultado, como el de la ventaja mínima a favor de River y en la mayoría de las veces me ha correspondido la suerte de conseguir el anhelado triunfo. Procuré siempre ejercitarme en la precisión del tiro al arco, desde cualquier distancia y cualquier posición en que me encontrara. Es así que en posesión de la pelota y cuando la defensa me ha dejado un clarito suficiente, sin perder un milésimo de segundo, que hubiera sido fatal, he shoteado. Lo demás, ya se sabe.

—¿Recuerdas aquellos dos partidos con Racing?

—Había momentos en que creía saldríamos de la cancha empatados. Cuando recibí el pase y advertí la carga de la defensa para quitarme la chance, giré. Y cerré los ojos. Al abrirlos, vi que Botasso, espectacularmente, quedaba estirado. Y en un rincón del arco, la pelota parecía un trompo dormido. ¡Que gran arquero es ese!

Aquellos tres goals a San Lorenzo de Almagro

—¿Qué otra performance notable hay en tu actuación del año pasado?

—Y... con San Lorenzo de Almagro... Nos ganaban por dos a cero. Faltaban inco minutos. La "hinchada" de Boedo festejaba ya su triunfo. Me incomodaban de todos lados de las tribunas: "¿Dónde está la fiera?" "¡Que papelón para el fenómeno!" y otras cositas por el estilo. Avanza San Lorenzo. Rechazó Santamaría. Tomó Dorado. Centreó bien abierto y desde treinta metros, de voleo, desconté ventajas. Hubo un silencio en las tribunas. Un nuevo rechazo de nuestra defensa. Recibo el pase. Esquivé a dos que se me vinieron al humo. Estaba cómodamente colocado para tirar y lo hice. ¡El empate! Falta minuto y medio. Se produjo una jugada análoga. De las tribunas, para el lado de la "hinchada" de San Lorenzo, un profundo silencio. Nuestros consecuentes amigos de River, me alentaban: "¡Bernabé!, ¡Bernabé!" Escuchaba esas voces amigas. Me golpée en el pecho. Peucelle me invitó con un pase y antes de esperar a que vinieran los rivales en busca de la pelota: cañonée. Resultado: River 3, San Lorenzo 2...

Nuestra entrevista con Bernabé Ferreyra ha terminado. Se tiende un silencio entre el cronista y el estupendo goleador argentino. Como esos paisanos mentirosos, con un palito, está haciendo dibujos en el suelo. Observamos la recta figura del centreforward y capitán de River Plate. Su pie chico, ligeramente levantado del empeine, detiene nuestra mirada. Pensamos que eso es un cartucho de dinamita que cuando hace explosión es un goal seguro.

El Torneo B. Varela es Para las Cuartas

Pedían Bomberos

EN el field de F. C. Oeste hubo el domingo, durante la disputa del encuentro de primera, un conato de incendio en el palco de periodistas. Con tal motivo, alguien gritó:

¡Que llamen a los bomberos!

El árbitro Rojo Miró, que las oficiaba de "tocapitos", miró con gesto desconfiado, como diciendo para sus adentros:

¿Habrá sido por mí?

PARTIDO FIAMBRE

RIVER Plate y Tigre jugaron el domingo un partido de los que se llaman en el ambiente del football "fiambre".

La gente se dormía de puro aburrida. Menos mal que hubo un pequeño match de box en las tribunas que suplantó convenientemente el mal espectáculo de la cancha.

Entre Pibes es la Cosa

LA gente de football, esa hinchada numerosa que paga los domingos para ver football sin grupo, de eso que saben ofrecer los tiburones de las primeras, están un poco cabreros por la mula que le meten los dirigentes.

Resulta que, en cambio de football entre hombres, entre esos muchachos crecidos que se ganan un platal y que le cuestan a la hinchada más de un disgusto, los clubs le ofrecen al "respetable" un deporte entre pibes, una cosita de juguete, algo así como un "golf en miniatura".

¡No hay derecho!!! El público paga para ver a los grandotes, y no para aguantar los ensayos del piberío de las divisiones inferiores, que a veces resultan buenos, pero que en la mayoría de los casos son pura promesa.

Con este sistema de inclusiones está resultando lo mismo que con los conciertos de casi todos los conserva[torios]. Uno se costea a escuchar buena música y le salen ofreciendo un programa ejecutado por los alumnos precoces de 5 años, que ejecutan con un dedito, y que nunca alcanzan a los pedales, para tocar tan siquiera con fuerza y evitar que el auditorio se duerma. Ese espectáculo no le interesa más que a los familiares del pichón de músico, y del mismo modo el football entre cuartas no le llama la atención más que a los purretes del barrio, que van a palpitarse cómo se las acomoda el hijo del almacenero, o el "Ñato" Fulano, o el "Pulguita" Zutano, en primera división.

En resumen, es un football falto de interés, que no congrega más que a los fanáticos que no pueden quedarse sin football.

Si los clubs no estaban en condiciones de afrontar con sus buenos jugadores el torneo Beccar Varela, debieron oponerse a su realización, y no cachar a los aficionados con la mula de los pibes de divisiones inferiores. Es una falta de consideración al respetable, soberano señor

Lo Hace Quedar Mal

BERNABE, "la fiera", se había traído de sus pagos un delantero que, según dijo el crack, sería mejor que él todavía.

Pues bien, el tal chacarero lo hace quedar como "negro". Castillo, que es el tal elemento, ha sido probado varias veces, y todas las ocasiones ha resultado un verdadero "queso".

Creemos que no se insistirá con él, por más recomendado del coloso que sea.

Campeones Absolutos

DE la Memoria de River Plate extractamos la máxima frase laudatoria para los campeones de 1932.

Los dirigentes le dicen al cuadro: "los campeones absolutos del año 1932".

Lo de "absolutos" parece que es porque conquistaron la competencia también.

★ ★ ☆ ★ ★ ★

:-: ANVERSO :-:

ERA en los tiempos que al decir de los viejos aficionados al football, fueron de los más hermosos. Se jugaba la Copa Lipton entre uruguayos y argentinos, en la célebre cancha de Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

Momentos antes de la hora en que los cuadros se debían alistar en el field, en el vestuario de los jugadores argentinos reinaba el desconcierto más grande en virtud de la ausencia del puntero derecho titular, J. M. Roger, que aun no había llegado.

En ese instante se acercó Messina, jugador de River Plate, y dijo: "¡Yo iré a buscar a las tribunas al hombre que hace falta!"

Salió y momentos después regresaba en compañía de un muchacho joven y de poca estatura, que resultó ser Fraga Patrao, también de River Plate.

Se le ordenó al debutante que se desvistiera, pero Fraga Patrao, con una "batata" feroz, le decía a su acompañante:

—¡Pero, yo no me animo! ¡Voy a hacer un papelón! ¡Nada menos que con los uruguayos!

En eso, Juan Brown, capitán del cuadro, que observó la turbación de Fraga Patrao, le dijo:

—¡No tenga miedo! ¡Vd. va a jugar el mejor partido de su vida! ¡Vd. va a demostrar que es argentino! ¡Y vamos ya! ¡Termine de vestirse y a la cancha!

Ese día Fraga Patrao jugó como nunca lo había hecho. Estuvo hecho un coloso. Y por último, cuando ya se estaba en la última mitad del segundo período, de 20 metros marcó el goal del triunfo con un taponazo estupendo.

¡Fraga Patrao había tenido miedo de jugar, y fué el héroe de esa jornada grata para el deporte argentino!

- ARGENT -

GRAN pensador humano el que dijo: Tres cosas se requieren para la guerra: Primero, dinero; segundo, dinero; tercero, dinero.

(Coro de River Plate)

HACE UN AÑO

EN estos días se ha cumplido un año desde que el "gran "Vicó" de Boca Juniors, por un accidente del juego, se vió obligado a abandonar los campos del deporte.

La figura notable del gran zaguero argentino, modelo de jugador y de caballero, se mantendrá siempre como un ejemplo para todos los jugadores de football.

Poseedor de una clase admirable que no ha podido ser superada, y dueño de condiciones excepcionales, dejó en su paso por las canchas una estela luminosa, que el tiempo y la distancia irá aumentando en intensidad dándole caracteres más firmes.

Bidoglio, el más científico y notable back argentino, difícilmente será superado. Y si como jugador los elogios reflejan pálidamente sus valores, como sportsman, dentro y fuera del field, fué un verdadero caballero, y los mismos rivales se han encargado de destacar sus condiciones poco comunes.

:-: REVERSO :-:

LA acción es bien distinta en todas sus partes a la de aquel match por la Copa Lipton... Jugaban Chacarita y San Lorenzo en la cancha de la Avenida La Plata.

Durante el transcurso de la lucha hubo jugadores de San Lorenzo que manifiestamente se "tiraron a la bartola", como vulgarmente se dice.

La actitud de esos elementos, era consecuencia de una evidente mala voluntad nacida en virtud de la contratación del jugador Brizuela, por una suma importante.

Esos jugadores han visto en la llegada de Brizuela, la perspectiva de ser suplantados a plazo breve.

Defienden su posición a cualquier costa, aunque sepan que ellos ya no están en condiciones de pretender seguir actuando, con la necesaria eficacia, en un team importante que podría tener pretensiones al primer puesto del campeonato, y llevan a cabo una estúpida venganza, en detrimento de los sólidos prestigios de una institución, que ayer nomás les brindaba el halago de la fama y del dinero!

Después del partido, los socios de San Lorenzo, irritados por la actitud de sus indignos jugadores, quisieron cobrarse en debida forma la afrenta y, según noticias, hubo algo de "realidad" en esos deseos, pero al final la intervención de miembros de la Directiva salvó las posibles contingencias.

El cronista que observó esto, dice que como una visión pasó por su mente, el recuerdo de aquella tarde de Gimnasia en que Fraga Patrao tenía vergüenza de vestir los colores nacionales...

¡Qué distintos los hombres, qué cambiado el ambiente! Y eso que ahora los jugadores tienen obligación de ser entusiastas, por su calidad de profesionales. ¿O será eso lo que mata el entusiasmo?

★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ★ ★ ☆ ★

Carricaberry Abuelo

EN la cancha de Huracán, Carricaberry, el viejo puntero que fuera de San Lorenzo, se vió asediado de continuo por los pibes de la cuarta de su ex club, que lo tuvieron a mal traer.

El viejo Carri cuántas veces habrá pensado las veces que esos mismos pibes saltaban el alambrado en San Lorenzo y le iban a palmear la espalda con tal de llevarse siquiera esa sensación del crack, y ahora... se permitían el lujo de marcarlo con saña tenaz, ya que para ello siempre tenía dos o tres que lo estaban rodeando.

★ ★ ★

VENDIA BOLETOS

LOS de Racing están como locos con el partidazo que se mandó el "payuca" Barrera. Después del partido nos visitó un hincha fanático del team blanquiceleste, un gordito ocurrente que siempre anda detrás de los jugadores de Avellaneda.

Amigo de ser gracioso y ameno, sobre todo cuando gana Racing, se apuntó este chiste:

—Ese "ómnibus", amigo, ¡se atropellaba a todos y no respetaba a nadie! También no es para menos. Perinetti, que es el "guarda", le mandaba cada "salida" en forma de centro!...

Otro visitante, inopinadamente, le interrumpió, sentencioso:

—Vea, cállese, ¡entre el "ómnibus" y el "guarda", usted se está vendiendo cada "boleto"!

¡Quiero Marroco, Quiero! por Elio

HACE unos cuantos años, cuando Rodríguez todavía calzaba los de 4 onzas con la dignidad característica, se realizaba uno de los escasos campeonatos de aficionados en el teatro Colón, Ciudadela esquina Cerrito, hoy convertido en administración y depósito de nuestros estimados colegas "La Mañana" y "El Diario".



Se efectuaba una pelea que había llamado poderosamente la atención por la rivalidad existente y porque se trataba de contendores de barrios distintos, lo que había apasionado a las respectivas "hinchadas".

Uno de los boxeadores era Pascual Bonchiani, conocido por Musolino, que tenía por maestro, director, manager, consejero y entrenador a Sotelo, sobrino de Angel Rodríguez y aficionado en aquella época.

Bonchiani estaba excedido del peso reglamentario y este era el problema que preocupaba a su director, quien habíale prohibido excesos en las comidas y lo abrumaba con interminables entrenamientos, por lo que nuestro hombre se quejaba de sentirse débil, lo que no era óbice para que sintiera un apetito devorador. Hay también quien asegura que no era tal exceso de peso lo que le perjudicaba, sino la falta del peso... que, como en el tango, lo hiciera morfar. ¡Pero el asunto no es averiguar las causas y vamos a los efectos!

Entraron al ring Bonchiani y su contendor, saludáronse y fueron aplaudidos ardientemente por el público.

Sotelo vendó a su pupilo —en aquel tiempo los boxeadores se hacían vendar— y dióle instrucciones, que Bonchiani oía con atención. El público tejía distintos comentarios y el sobrino de Rodríguez hacía las últimas indicaciones a su representado.

Había gran expectativa. El juez llamó a los combatientes al centro del ring, hízoles las observaciones de rigor y los envió a sus respectivos corners. Sonó el gong y comenzó la pelea, que desde la iniciación fué violenta y emocionante. Los parciales aclamaban al rival de Bonchiani, que, indiscutiblemente llevaba la mejor parte, ya que nuestro hombre daba muestras de cansancio, que era trasunto de su estado de debilidad.

Corolo, nervioso, veía por momentos que se producía el fatídico k. o. y desde su rincón, con la ansiedad del caso, esperaba los acontecimientos. Hasta que sonó el gong salvador y Bonchiani regresó —aunque no vincitore, pero sí tambaleante— a su corner. Entonces Sotelo dióle un esponjazo de agua y viendo que la reacción no se producía, díjole como último recurso:

—¿Querés las sales, Musolino?

A lo que replicó éste con el resto de energía que le quedaba:

—¡Quiero marroco, quiero!

ELIO

MACANUDOS LOS CEBOLLITAS

LOS cebollitas de la cuarta de San Lorenzo, que defendieron los prestigios de la casaca azulgrana contra Huracán, se portaron macanudamente el domingo.

De entrada ya se vió que los pibes se pelearían duro y parejo por ganar.

No habían transcurrido 3 minutos cuando llegaron con la pelota hasta frente al arco de Huracán y comenzó una serie de pelotazos que iban de los pies de los pebetes al poste, al travesaño, hasta que, finalmente, uno de los "cachorros" de jugador, a empellones, llevó la redonda hasta el fondo de la red.

★ ★ ★

GESTOS DIGNOS

A Carricaberry la hinchada [illegible] Huracán, que estaba [illegible]vecida de fastidio por la d[illegible]rota de sus "pollos" frente a la "[illegible]betada" de San Lorenzo, le [illegible]taba lo de siempre:

¡Vendido! ¡Vendido!

Onzari no pudo reprimir [illegible] gesto de gran contrariedad, encaramándose en el alambrado que daba al lugar de donde [illegible]tían los insultos, se dirigió [illegible] público adicto de Huracán [illegible]pándole la dureza e iniquidad [illegible] tales insultos.

La muchedumbre, que es [illegible] y veleidosa en todas sus manifestaciones, fué cambiando gradualmente, y después de llamarse a silencio, terminó aplaudiendo hasta rabiar a los dos jugadores.

Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Diciembre 31 de 1932

Los Campeones que Empiezan desde Abajo

Juan Micheli, Montemuro y el Pibe Alarcón Son Tres de los Tigres de la Cuarta de San Lorenzo

DESDE un tiempo a esta parte no se puede caminar por Boedo sin enredarse vuelta a vuelta en abrazos y en felicitaciones. También no es para menos: la escuadra de los cebollitas de la cuarta de especial del club San Lorenzo ha realizado una proeza de esas que no se olvidan fácilmente; se han fajado una corazonada de esas que llenan de orgullo a cualquier barrio por humilde que éste sea.

En el café Dante, en el Japonés, en el Aeroplano y hasta en la suculenta "Oggi Pizza" no se comenta nada más, que el triunfo rotundo de los purretes, la victoria feroz de la 4a. de Boedo contra la primera brava de Huracán, el gran club del "globito" que vive mojándole la oreja a los "santos".

Las fieras de cuarta ya están cansados de gambetear purretes y han querido mostrarle las uñas a los nenes de Patricios, que salieron a meter una goleada a los pibes y se fueron con dos pepinos de regreso.

Es que hay que desengañarse; hoy, más que nunca, en el football, desde que hay guita de por medio, no existen enemigos pequeños ni pataduras, todo el mundo empuja para arriba y allí donde la panza cede un poco lo empiezan a volver loco cinchando.

Todos los jugadores saben que de un goal maestro o de un taponazo recio puede venirles la buena y el que no le saca chispas a la pelota le pasa raspando.

Y hoy día la 4a. división es algo así como el bachillerato de los campeones; es la reserva preciosa de cada club, la incubadora de donde saldrán las fieras que muy pronto tendrán que defender los colores en primera frente a los mejores hombres del football.

Por eso a mí no me extrañó en absoluto la victoria magnífica de los pibes de San Lorenzo, porque los conozco bien y sé los puntos que calzan esos tigres, y en estas mismas páginas he escrito antes que nadie sus méritos.

Tres pibes macanudos

De toda esa magnífica escuadra de pibes que tienen cada uno un corazón más grande que el de Luis Monti, la gran figura de nuestro fútbol, cuyo recuerdo está siempre dando vueltas por el barrio querido, hemos sacado al azar tres nombres para hacer en ellos el elogio que a todo el eleven le corresponde por igual.

Primero que a nadie (de pie la hinchada fiel de Boedo...) quiero nombrar a esa verdadera cortina metálica que se llama Montemuro, el arquero invencible que no contento con haberse portado toda la temporada oficial como un verdadero virtuoso del arco, terminó la serie de atajadas magníficas deteniendo un penal terrible de los del "globito", cuando todo el mundo gritaba ya el goal como una cosa hecha.

Las palabras de elogio son pobres y pálidas frente a su hazaña magistral. Ernesto Montemuro es de esas pocas figuras que saben llenar todo un arco con su persona.

Elástico, vivaz, de concepción rápida, saca la pelota de todas partes y cuando la añapa en sus tenazas ya no hay ni probabilidades de que ésta toque la red.

Viéndolo saltar como una pantera o estirarse como si fuera de goma, nos recuerda a Bossio el artista o aquel otro mago que se llamó Tesorieri.

Este es el hombre que cuida la valla de San Lorenzo chico. ¿Es posible pedir algo más para defender un gran arco.

¿Alarcón?

Ahora les quiero presentar a otro nene que juega como para una final de Amsterdam y es todo un verdadero cachorro de scorer internacional; estoy hablando de Ricardo Alarcón, ese insider derecho de la cuarta "santa" que vuelve loca a la defensa contraria.

Filtrador, oportuno y matemático cuando se corta para el arco, parece que el adversario se abatatara y le diera cancha para meter el tanto.

Es un forward maestro, que no desperdicia una pelusa de oportunidad para encajonar el tanto; conoce de memoria el camino del goal y sabe sortear jugadores como si fueran postes.

Su nombre, que ayer nomás era casi desconocido, es hoy acompañado por mil voces cada vez que encabeza ruidosamente un avanve... porque todo el mundo sabe que allí donde Alarcón agarra una pelota no para hasta sacudir los piolines. No en vano jugó por Lomas Juniors, aquel team desconocido que se fajaba los domingos la camiseta anónima de rayas verdes y negras, que tantas veces la besó con su ósculo violento el viento libre que barría las canchas réas de Flores.

"Eschirria"

Otro tigre de la escuadra campeona de Boedo es el pibe Micheli (a) "Eschirria", half del fenómeno de las cuartas, y digo otro porque Micheli es absolutamente lo mismo que cualquiera de sus compañeros de team y a quien sólo elegimos por razones únicamente de espacio, ya que con verdadera justicia las palabras de elogio que hoy prodigamos merecidamente a los tres pibes, deberían ser para los once del equipo.

Hay sólo dos personas que saben a ciencia cierta los quilates que brillan en los tarros del pibe "Eschirria": una de ellas es el público, la multitud, el pueblo, que llena las tribunas, y la otra persona es Cafferatta, el simpático boxeador, que es el hincha más furioso que tiene Micheli.

Viendo jugar a este pibe incansable, seguro y calculador, uno se da plena cuenta el porqué del poderío del team de Boedo.

Micheli está siempre como Dios, en todas partes; en un entrevero bravo, en un minuto de apremio para la valla de los santos. Siempre se ve a dos figuras que saltan a la vez y alejan el peligro: una es Cecilio Wilson, el gran capitán, y la otra es infaliblemente "Eschirria", aquel pibe que salió ayer de la Colonia del Parque Chacabuco y hoy le quedan chicas las canchas para shotear la gloria.

Estos son, en cuatro palabras, la pierna de ases de la cuarta famosa de San Lorenzo.

Estos son tres pibes tomados al azar del equipo glorioso de los "santos", que ya aprendió a hacer morder el polvo de la derrota a los grandes elevens de primera.

Un equipo de tal pujanza y de tanto valer tenía forzosamente que ser de una avenida amplia y generosa como Boedo, en cuyas veredas grandotas como canchas de reglamento aprendieron a patear de sobrepique los prohombres del fútbol criollo.

Valores de a puño

Todos estos pibes que hacemos desfilar por esta página, que apuntamos a los aficionados para el futuro, que alentamos con nuestro elogio sincero, son valores reales, sin grupo, que se van haciendo a fuerza de corazón, a golpe de entusiasmo y de picardía criollaza, pero que lamentablemente no son aprovechados por sus clubs.

Cuando las primeras flaquean, cuando se empiezan a quejar los tipos de la primera, esgunfiados de tanto aplauso, o cansados de tanta patada, los dirigentes, esos bacanes que hacen el football desde la secretaría, se largan a cazar cracks en las chacras del interior, como si en su propio barrio no abundaran esos pichones que serían capaces por sí solos de darle un empujón a la primera y empujarla hacia los puestos mejores.

Es que está dicho que nadie es profeta en su tierra, y por eso los pibes macanudos que nosotros apuntamos se lucen en las cuartas, se juegan enteros en los cuadros olvidados del público, pero necesitan emigrar a otro campito, vestirse de color distinto, para brillar con su luz propia, en toda la intensidad de su llama.

Ese barrio reo de Boedo, antesala del arrabal, tiene sus hijos predilectos, sus muchachos macanudos que escribieron las mejores páginas del football criollo.

Pero, lo repetimos, la mayor parte de ellos hicieron su bautismo de gloria en canchas ajenas y vistiendo colores distintos de los de San Lorenzo de Almagro. Se llaman Tarascone, una de las más prestigiosas figuras del football de hace un lustro; los Urso, hermanos machazos que hicieron en San Lorenzo de las suyas, llevando alto los prestigios del club; Paternoster, el back olímpico que defiende los colores de Racing, y que en pareja con Della Torre constituyó una de las barreras imposible de franquear, para los delanteros contrarios; Coll, arquero uno y back el otro, pero buenazos y fuertes los dos; y finalmente, para citar alguno de reciente actuación, Arrieta, que palpita todavía en el ambiente.

CARLOS DE LA PUA

CUNA REA DE PUNTOS ALTOS

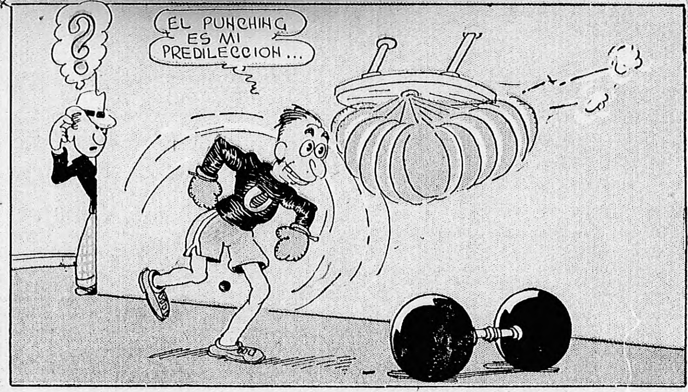
BOEDO, Parque Patricios, Boca, Villa Crespo, son barriadas populosas del suburbio, donde se hacen los puntos altos de nuestro football, que después asombran a las tribunas repletas de cosos, con su carga de habilidades y su bagallo de entusiasmo.

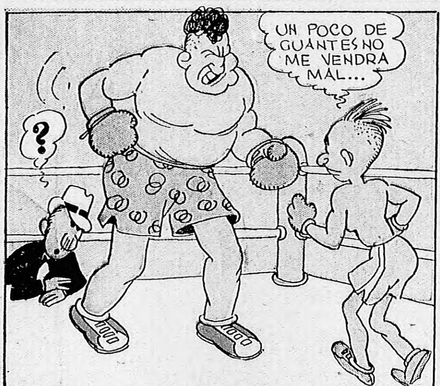
Boedo sobre todo ha dado al football nacional más de un crack que el football profesional ha cotizado en muchos miles de morlacos. Son todos esos pibes reos que aprendieron a gambetear sorteando la vigilancia del botón, y escabuyéndose entre el tráfico de sus calles con pretensiones bacanas. Boedo es la cuna de los tres muchachos que apuntamos hoy para que los hinchas se lo jueguen en fija para un futuro próximo.

UN FOOT-BALLER Moderno

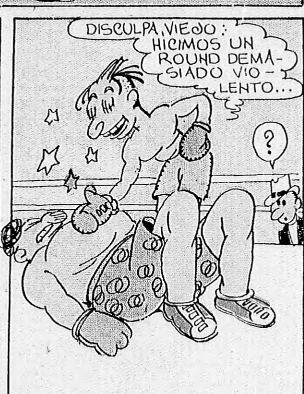
por HECTOR RODRIGUEZ ★



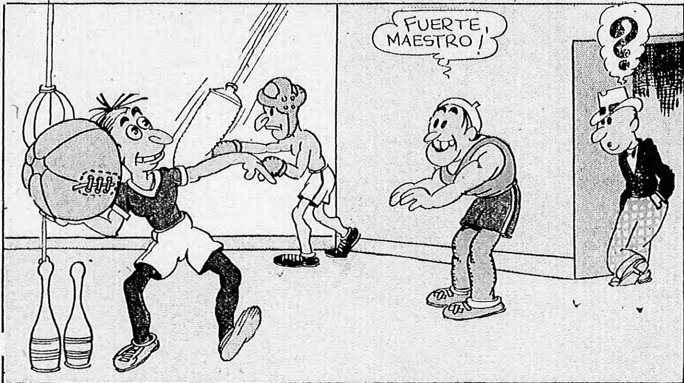


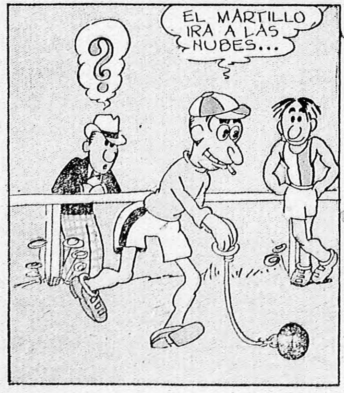
















¿Que Hacemos con el Título si el Dinero se lo Llevan los de la Liga?

No obstante que le faltan aún dos partidos por jugar, el team de Sportivo Barracas es virtualmente el campeón de la Asociación Argentina de Football.

Es indudable que el team barraqueño se merece ampliamente el puesto de honor que ha conquistado. Formado por jugadores de gran categoría que por motivos circunstanciales no actúan en las filas del profesionalismo, ya que para ello les sobra calidad, el desempeño que le ha cabido al cuadro en la temporada que fenece ha estado en un todo de acuerdo a los valores que lo forman.

Con el fin de recoger impresiones respecto del título flamante que ostenta Sportivo Barracas, nos fuimos a la mejor fuente informativa. Nos dirigimos al propio capitán del cuadro que acaba de coronar todo un año de esfuerzos, ciñendo la corona del campeonato.

El campeón

Felipe Cherro trabaja en los FF. CC. del Estado, en la administración de los mismos, sita en la calle San José. Nos dirigimos en su busca consiguiendo de inmediato ponernos al habla con el conocido jugador.

¿Y el título?

—Necesitamos saber —le dijimos como "primera medida" a Cherro — qué piensa hacer con el título de campeón.

Cherro nos miró con sorpresa; pareció no comprendernos. Así que hubimos de agregar:

—Sí; lo que deseamos conocer es su pensamiento respecto a qué les queda por hacer después de haber ganado tan brillantemente el certamen amateur demostrando que "están sobrando" en el ambiente "oficialista".

Nuestro entrevistado pareció entonces comprender nuestro propósito, pues se expresó de esta manera:

—Efectivamente. Ustedes tienen toda la razón. ¿Qué hacemos ahora con el título y con la medallita que nos darán, si lo más valioso, y la importancia misma del triunfo, se ve disminuído por la falta de apoyo del público?

Los dirigentes de Sportivo Barracas desean entrar a la Liga. Nosotros también lo deseamos. Pero en la Liga hay una puerta "grande como una casa" que no ha de ser abierta así nomás.

Hay ciertos clubs...

Sin embargo — agregó Cherro — he visto a cada equipo de la Liga, que, si nosotros les jugamos, les hacemos fácilmente una "goleada". Sportivo Barracas tiene un cuadro que ha ganado "caminando" el campeonato. No nos entrenábamos casi y hemos triunfado ampliamente, porque nos sobraban valores.

He visto a Argentinos Juniors, Atlanta, Talleres, F. C. Oeste, etcétera, y les aseguro que mi equipo les gana fácilmente; y, si nos entrenamos, podemos asegurar que le haríamos pasar un mal rato al "más pintado" de los profesionales.

Es una lástima realmente que en la Liga Argentina prime la "ley candado" pues sería interesante comprobar el poderío del team barraqueño. ¡No le tendríamos miedo a ninguno y aun seríamos capaces de ganarle hasta a River Plate!

Se llevan todo el público

Ha quedado demostrado — continuó expresando Cherro — que si Boca Juniors, Racing, Independiente y River Plate se fueran a la Liga 43, igual se llevarían todo el público.

La popularidad de las grandes instituciones ha sido la muerte del football amateur. No tenemos nada que hacer con ellos, y la Asociación lo comprende así, ya que ha tratado por todos los medios de llegar a un acuerdo.

Pero no ha habido una verdadera selección cuando se eligió a los clubs que entrarían a la primera división del profesionalismo. Hubo en esos tiempos exceso de politiquería, y lo que se consiguió fué que institutos modelo como Sportivo Barracas, San Isidro y demás, quedaran suplantados por otros que muy bien podrían empezar a hacer méritos en segunda. ¡y gracias!

Cómo ganaron el campeonato

Nosotros conseguimos el campeonato — nos dijo a continuación Felipe Cherro — jugando como habitualmente lo hacemos, sin apurarnos en ningún momento.

Como director del ataque, se alineó el ya veterano Fortunato, que, a pesar de la operación en la pierna, está jugando con una clase admirable.

Fortunato es el scorer de Sportivo, y está a un solo goal de Lamazou en la tabla de goleadores de la Asociación, y, teniendo en cuenta que nos faltan dos partidos, puede anticiparse que con un poco de suerte Fortunato será igualmente el gran scorer de los amateurs.

Actúan al lado suyo dos insiders de la clase de Marassi y Sarco que se complementan con Fortunato admirablemente, formando un terceto magnífico que es capaz de "bandearse" a cualquier defensa.

Atrás, figuras de la talla de Bartolucci, Rodríguez, Canalini y Santoro han permitido la formación de una línea defensiva de primer orden, que ha contribuído también a la conquista del título.

Mal ambiente

Dentro de la Asociación Argentina, no nos quieren en absoluto a los jugadores de Sportivo Barracas —apuntó con toda franqueza Cherro. — Es que vinimos a resultar una especie de "aprovechadores", ya que casi todos procedemos del profesionalismo, del que hemos salido no precisamente por falta de condiciones — modestia aparte —sino por motivos que son públicos y notorios.

Nuestro cuadro es demasiado "grande" para el amateurismo. Y esa circunstancia ha sido la causa que ha ido incubando un malestar general, en perjuicio nuestro, a pesar de que debemos ser los verdaderos puntales de la entidad oficial.

Proyectos

—¿El futuro de ustedes depende entonces?... — le dijimos a nuestro entrevistado.

—El futuro, efectivamente, depende de lo que pueda hacer Sportivo Barracas. Si no consiguen sus dirigentes algo que tienen derecho a conquistar, cada uno se verá obligado a buscar mejorar sus conveniencias, y si el único lugar en donde encontrarlo está en el profesionalismo, por fuerza deberemos ir en busca de esas ventajas que en el terreno amateur es ya imposible conseguir.

La amnistía

En el team campeón somos varios los que esperamos la anunciada amnistía de la Liga. Yo, por mi parte, no tenía inconveniente en volver a vestir la casaca roja de Independiente, en virtud de motivos que no escaparán al criterio de los que saben la vida huérfana de satisfacciones que hay en las filas de la Asociación.

No obstante, los dirigentes rojos seguramente que me considerarían, sobre todo teniendo en cuenta la causa que motivó mi alejamiento.

ZABALITA QUIERE DEVORARSE LOS CAMINOS DE LA AMERICA DEL NORTE

Tiene Proyectado Irse Para Febrero, con Intención de Hacerse Profesional y Filmar una Película

CUANDO se quiere hacer un resumen de la actividad atlética del año que termina, la figura de Zabalita, nuestro gran Ñandú, se destaca formidable en el haber, como elemento de valor incomparable, que llena por sí sólo toda nuestra ambición de pueblo fuerte y vigoroso, con exponentes físicos de talla.

Es que la hazaña cumplida por el muchacho de estas tierras, por el representante de estas pampas propicias a las disparadas veloces de nuestras zancudas, ha realizado en la última Olimpíada una performance que no pudieron lograr los representantes de las otras 26 naciones representadas en esa prueba magna, en ese clásico del atletismo que se denomina Maratón. En esa lucha de titanes, Zabala se impuso por sus cabales, mostrando al mundo, la fuerza de nuestra raza, capaz de ponerse frente a frente a las mejores dotadas y destinada por eso a un futuro lleno de esperanzas.

Una entrevista con Zabala

Por la razón de que es la figura más importante en el mundo de nuestros atletas, el astro de mayor magnitud en el firmamento del músculo, lo entrevistamos para que nos hablara del atletismo nacional, de sus progresos, de las enseñanzas que recibiera en la Olimpíada, a la vez que nos dijera algo de él mismo, de sus proyectos para el futuro, de sus ambiciones para traernos más laureles.

Y con ese fin, lo fuimos a buscar al Jousten, donde se aloja desde su regreso de la Olimpíada. El inquieto Zabala había salido y dimos con él a pocas cuadras de su domicilio, en el club de Empleados Municipales, situado en la calle Corrientes 565.

La Olimpíada

Respondiendo a nuestras preguntas, Zabala nos dijo:

—No podría hablar extensamente del atletismo argentino del año que termina, puesto que no he concurrido a los torneos disputados entre nosotros, porque estuve casi todo ese tiempo fuera del país. Pero puedo referirme, en cambio, a los valores argentinos que vi actuar en la Olimpíada de Los Angeles, comparándolos de paso con los representantes de otros países, que fueron, sin duda, los mejores atletas del mundo, destacados a la América del Norte para defender los colores nacionales.

—También me referiré — agregó — a las enseñanzas que pudieron brindarnos las delegaciones de otros países, pocas, pero sumamente interesantes, y que serán muy provechosas si sabemos utilizarlas como se debe.

La disciplina

Y refiriéndose a este último aspecto, nos decía Zabala que lo más admirable de algunos equipos, era la disciplina con que realizaban todas sus tareas.

—Especialmente el equipo del Japón — agregó — dió ejemplo de sobriedad, de disciplina bien entendida, de obediencia a sus entrenadores, que eran atletas de conocimientos profundos, de gran experiencia. Nosotros fuimos los únicos que dimos la nota discordante, produciendo un escándalo de que no hay antecedentes en la Olimpíadas realizadas. Todos los demás equipos, unos más, otros menos, dieron pruebas de su buena disposición para triunfar, comenzando por obedecer a sus entrenadores.

—Ojalá eso sirviera de ejemplo para futuras competiciones, en que debamos abandonar nuestra tierra para defender los prestigios nacionales.

Los grandes valores mundiales

—Ya que usted quiere que le hable de la Olimpíada — dijo Zabala — le diré algo de los grandes valores que vi actuar. En los 3000 metros me produjeron verdadero entusiasmo las performances de Isoolo, el finlandés de grandes condiciones, vencedor de esa prueba, y el que salió segundo, cuyo nombre no recuerdo en este momento. Fué una carrera interesante que puso de manifiesto las grandes condiciones de los rivales.

En los 5000 se destacaron Lettinen, finlandés, el polaco Kusosinsky y Hill, la revelación de la Olimpíada. Este último es un ciudadano norteamericano que no había demostrado antes sus uñas de gran luchador.

—En los 10.000 venció Kusosinsky, clasificándose segundo Isoolo y tercero el finlandés Birtane.

La Maratón

Después, Zabalita pasó a contarnos la gran carrera que lo consagró campeón Olímpico, paseando su fama por todo el mundo. Esta prueba es la más importante de los torneos magnos de atletismo y por eso el triunfo de Zabalita hizo sonar el nombre de nuestra nacionalidad, asociado al suyo, por los círculos deportivos de todo el mundo.

—En la Maratón me parecieron rivales de consideración el inglés Ferri, el finlandés Toribonen y los japoneses Sudaky e Igot. Todos ellos me obligaron a superarme y por eso conseguí el triunfo en el tiempo que ustedes conocen.

Los argentinos en la distancia

—Quiero consignar, refiriéndome a esta prueba, la performance de Cicarelli, que finalizó el puesto 17o, después de una lucha llena de emoción y en la que puso toda su vitalidad y su mejor entusiasmo. Hay que tener en cuenta que corrían 38 atletas.

El veterano Rivas

—No quiero pasar a otro tema sin hablar de Rivas, mi rival más encarnizado, a la vez que mi mejor amigo. Este muchacho, que está un poco agotado por su dolencia de várices, es un gran corredor, de gran entusiasmo, de mucha vitalidad y sobre todo, de una caballerosidad a toda prueba, que muchos otros debieran imitar en su actuación dentro y fuera de la pista.

—En la Maratón, Rivas debió abandonar por su vieja dolencia, después de haber corrido unos 30 kilómetros.

—Lo mejor del equipo argentino fué B. Lutti. Un muchacho de grandes condiciones, de entusiasmo inigualable y de perseverancia envidiable para soportar los entrenamientos. Su falta de entrenamiento le impidió aguantar las siete carreras que le exigía el programa para tiempo tan corto. Por eso no pudo clasificarse mejor, pero el quinto puesto en una Olimpíada, y en la carrera donde participaban tantos ases, es todo un mérito.

Los otros muchachos de carreras cortas o se enfermaron o no figuraron por falta de entrenamiento, aunque en su mejor día no hubieran ganado tampoco.

—Otro muchacho que tiene mucho porvenir es el cordobés Oliva, resistente y entusiasta. Es muy bueno, y si él se empeñara en triunfar, yo creo que lo lograría sin mayores esfuerzos.

Paavo Nurmi

No podíamos terminar nuestra entrevista con Zabalita sin preguntarle su opinión sobre Paavo Nurmi.

—Nurmi es un atleta terminado, nos contestó. En la distancia es una institución, es un hombre que llena la pista con su fama, pero creo que ya no repetirá las performances anteriores.

Zabala profesional

Zabalita tiene el proyecto de irse nuevamente a Norteamérica, para reiniciar sus actividades atléticas en calidad de profesional.

—En Buenos Aires no tengo actividad a que dedicarme, ni rivales para las pruebas de mi especialidad. Por otra parte, yo no tengo fortuna para aguantarme hasta que haya otra Olimpíada para defender los colores argentinos en las pruebas de fondo. Por eso pienso aceptar algunos ofrecimientos de profesional, ya sea corriendo en calidad de tal, o filmando algunas películas en Hollywood.

Zabala artista

—Usted se siente con condiciones para hacerse astro de la pantalla, le preguntamos a Zabalita

—No se precisa tener condiciones, o mejor dicho, las condiciones se las hacen a uno en el estudio. He visto pulir a cada ... a cada diamante en bruto. Por eso yo espero que a poco que me enseñen podré hacer alguna película pasable, donde la interpretación se preste a mi manera de ser.

LA GENTILEZA DE LOS AMERICANOS

ZABALITA está encantado del trato que le dieron los ciudadanos norteamericanos, sin distinción alguna.

—Desde los dirigentes y autoridades que traté en Estados Unidos, hasta el mismo público en las pistas de ese país, me dispensaron un trato cordial y amable que me dejó encantado. Yo tenía un concepto equivocado de los americanos del Norte, pero lo he rectificado porque son gentiles como pocos y deportistas de ley. Eso sí, tienen mucho amor propio y como se han propuesto ser los mejores del mundo en todo, luchan como titanes para conseguirlo.

—¡Ojalá fuéramos así!

PUJOLAS: EL PUNTAL DEFENSIVO DE COLEGIALES

Espera Confiado que Algún Día Cambie su Suerte y Pueda Ir al Campo Profesional, Para Vestir la Casaca de un Club de Campanillas

De la barriada popular de Almagro surgió hace trece a catorce años, un muchacho humilde y entusiasta, que de pequeño reveló sus grandes condiciones como zaguero.

Allí, entre la pebetada del barrio, era el más calificado representante y capitán de una "5a. de fierro", que realizaba un entrenamiento de todas las tardes, en la cortada del barrio, a espaldas del vigilante, que de puro bueno, hacía como que no veía a los pebetes footballistas.

Esquivando faroles, salvando adoquines y los cordones de la vereda, fué estilizando Antonio Pujolás esa estampa de crack, que hoy luce entusiasta bajo los simpáticos colores de Colegiales.

Back de grandes recursos, limpio en el quite, sobrio en su juego, perfecto en el rechazo y en el despegue elegante, Pujolás pudo haber sido el sucesor de Bidoglio si la incomprensión de estos momentos de "tanteos" del profesionalismo, no lo hubieran hecho emigrar de la Liga Argentina, para volver a los campos amateurs, donde las pretensiones son menores y hay más consideración para el jugador.

Víctima del Profesionalismo

Porque hay que decirlo sin salvedades y distingos: En el sector profesional el jugador no tiene derechos. Tiene obligaciones pura y exclusivamente, ya que para ello se le paga. Pero también, ha sido aplicada con tanta rigurosidad esta doctrina, que los jugadores no cuentan ni tan siquiera con la oportunidad de protestar. No hay en los contratos ninguna cláusula que los ponga a salvo en determinadas circunstancias. Porque es claro, tanto los reglamentos como los contratos y disposiciones han sido hechos por los dirigentes representantes de clubs, que mal podían dejar pasar ninguna desventaja de esta clase.

Pujolás fué un muchacho sencillo, que en cuanto nació el profesionalismo, se cobijó en una institución afiliada a la Liga Argentina. Pero pagó caro su apuro. Intereses de banderías, luchas enconadas y pasionistas, y el vacío del grupo de jugadores viejos del cuadro, lo hicieron poco a poco perder la confianza, y llegó un momento en que se sintió solo y extraño a todo, y silenciosamente, sacrificando la situación aceptable, se retiró dejando en su paso por la institución la estela luminosa de un carácter noble y reposado, abroquelado en una sencillez única, y capaz de un gesto así, amargo, sin protestas, como el que calladamente realizó.

Volverá, no Cabe Duda

Pero Pujolás no se ha ido del todo. Piensa volver al profesionalismo. Es más, necesita de él, porque es un muchacho humilde, que tiene la habilidad de sus piernas, y en sus hermosos 25 años, de magnífica juventud, la posibidad del mejoramiento en la ruda lucha por la vida.

Pujolás espera ser llamado por algún club. El sabe que en las instituciones modestas del profesionalismo se vive a salto de mata. Sabe que allí se incuban situaciones molestas y es por eso que cuando vuelva a jugar como profesional lo hará en un gran equipo, y entonces sí que se verá lo que es capaz de hacer Pujolás.

Gran muchacho

Sabíamos que Pujolás estaba jugando como un crack en Colegiales y que varios dirigentes de grandes clubs lo habían ido a ver con el objeto de observar su estado y hacerle oferta. Por eso le citamos a nuestra redacción.

Llegó a CRITICA, que es la casa de todos los deportistas, con esa confianza natural de quien no tiene dificultades en ninguna parte. Un muchacho bueno como él sabe que todas las puertas están abiertas y que la cordialidad está latente para él.

Agil, desenvuelto, parco en sus protestas, simple en su conversación de muchacho bondadoso, nos impresionó como un gran amigo, y en seguida generalizamos la conversación.

Cómo se inició

—Principié a jugar —comenzó diciéndonos Pujolás—, en la quinta de Almagro. Pero ya antes actuaba por un club de barrio. Después pasé a Estudiantil Porteño e hice allí mis primeras armas en la cuarta. Tenía 17 años cuando me hicieron debutar en la primera, y desde entonces siempre fuí titular de la división privilegiada. Jugué mucho tiempo en Estudiantil Porteño. Como seis años. Siempre tuve suerte, y se me consideró especialmente, tal vez por eso esté un poco mal acostumbrado y sienta profundamente cuando se me trata con frialdad. Después, ustedes ya saben. Cuando se implantó el profesionalismo, yo también me largué a la conquista de la fama y del mejoramiento económico, pero me dí de narices, sufriendo un golpe que me ha hecho creo que experimentado. ¡Para otra vez tendré más cuidado al tomar decisiones!

El Retorno a la Querencia

Volví a Estudiantil Porteño — continuó diciéndonos Pujolás — más que nada por un pedido que me habían hecho los dirigentes, pero ya no hallé el ambiente de otros tiempos. Hasta allí había llegado el vendaval, y otra vez hube de emigrar a mi actual club. En Colegiales juego tranquilo. Se me estima y se me considera en buena forma, y así me siento muy cómodo.

Me cabe la satisfacción de destacar que desde que juego en Colegiales sólo hemos perdido un partido. Llevamos 16 victorias, y merced a ello hemos repuntado llamativamente en la tabla de posiciones.

Fuí internacional el año pasado contra los paraguayos, por la Copa Chevalier Boutell, en el que tuve una destacada actuación, según lo registraron los comentarios periodísticos.



Su Mejor Partido

Se me olvidaba contarles —agregó Pujolás— cuál fué el mejor partido que hice en mi vida de jugador. Fué el año 1928 contra Boca Juniors. El match se realizó en la cancha de Independiente. Esa tarde, Estudiantil Porteño se permitió el lujo de ganarle a Boca, que por aquel entonces era el más brillante equipo del football argentino.

Boca era casi considerado como imbatible, y sin embargo nosotros lo vencimos en un match en que logramos dominar notablemente a los auriazules. Esa tarde jugué el encuentro más brillante que recuerdo.

No tuve ni una falla, y eso que tenía que vérmelas con forwards como Cherro, Tarasca, Penella, etc., etc., que resultaban temibles en grado extremo.

Por último, finalicé mi acción exitosa, iniciando la jugada que culminó con el goal del triunfo y al final me sacaron en andas.

¡Esa tarde fué la tarde de mi mejor triunfo!

Proyectos Para el Futuro

Aquí Pujolás se tomó un breve descanso en su exposición, oportunidad que aprovechamos nosotros para solicitarle:

—¿Y qué proyectos tiene para el futuro?

—Por ahora —contestó Pujolás— espero. Ya no me apuro más. Algún día, que tal vez no sea tan lejano, volveré a los campos profesionales, pero lo haré deseoso de jugarme entero, pero será por un club que valga la pena, y que justifique el esfuerzo que uno haga.

Mientras, me entreno meticulosamente. Observo una vida tranquila y trato de aprender más aún. Para cuando llegue la hora de mi posible consagración, hallarme en mi mejor forma y rendir toda la eficiencia de que soy capaz.

No Faltaron Ofertas

Después que salí de F. C. Oeste he tenido varias ofertas, pero las he desechado por los motivos que ya les he explicado.

Para triunfar hay que tener mucho cuidado y elegir un ambiente favorable.

El jugador sin ambiente está inhabilitado moralmente y pierde la confianza en sus medios y tiene que fracasar con seguridad.

Se necesita mucha confianza para jugar, y por sobre todo, tranquilidad. Que no le llegue ni el rumor de las luchas internas de la institución.

El ideal sería que los jugadores no tuvieran que ver nada con los dirigentes, que muchas veces hábilmente hacen política con los elementos que gozan de alguna popularidad, porque así se aseguran su mantención en los puestos electivos.

El Progreso del Profesionalismo

Pero el profesionalismo —argumentó nuestro entrevistado— va de progreso en progreso, y pronto veremos cómo todo eso se depura.

En un futuro no lejano habrá directorios en las grandes instituciones que correrán con los jugadores, de tal manera que éstos se salvarán de servir de peldaños sobre cuyos hombros van escalando posiciones algunos.

Después de esto —finalizó Pujolás— ya nada tengo que contarles. Les he dicho todo lo que pienso, y ustedes sabrán si es que estoy en lo cierto, y criticarán mis seguros errores en lo que les he expresado, sobre todo cuando he dado puntos de vista, en estas cuestiones profesionales.

Nos despedimos del correcto jugador que había dejado un gran concepto en nosotros por la sinceridad de su expresión clara y precisa.

No hay duda de que si todos pensaran como Pujolás, el football argentino tendría una muy alta categoría.

Pujolás seguirá siendo por un tiempito uno de los puntales del amateurismo, hasta que alguno de los magnates del profesionalismo, con la tentación del dinero, de ese irresistible argumento, lo haga cambiar de frente, para rotularse con el título de profesional.



Pedaleando un Año

Opinan Algunos de los Prestigiosos Cultores de Esta Actividad y Otros Veteranos de Ley

Las Semejanzas y Diferencias del Pedal Actual con el Practicado en "Tiempos Viejos"

LA temporada ciclista recién se inicia. Por ello acaso resulte algo prematuro vertir un juicio definitivo sobre las actividades del pedal registradas durante el año que termina. Sin embargo — y a pesar de la reticencia que dejamos establecida — es posible deducir algunas consideraciones de importancia para la afición.

Tiene sus hinchas

Es indudable que nuestro ciclismo ocupa un rol de primera fila entre las actividades deportivas. Tiene sus cultores; sus aficionados; su público de hinchas y sus campeones. Hasta ellos — y esta es la mejor comprobación del grado de arraigo y de progreso adquirido a lo largo de muchas temporadas cumplidas por hombres esforzados y meritorios — llega el estímulo del público, traducido en el aplauso y en la cantidad numérica que se reune a lo largo de las carreteras o en el semicírculo de las tribunas en ocasión de las pruebas magnas del pedal.

Una comparación

A pesar de lo dicho cabe el reparo de un distingo. No queremos con él disminuir la técnica actual puesta en uso por los campeones de ahora. Consignamos la diferencia en honor a la verdad histórica y siguiendo en el distingo a la afición, que día a día sigue la marcha de las pruebas y que por otra parte ya lo realizó antes que nosotros en su comentario, que si no siempre es desapasionado es, muchas veces, fruto de la observación directa y por tal causa muy valedero para establecer comparaciones entre distintas épocas.

Dos técnicas

Queremos hacer notar la diferencia fundamental que existe entre las carreras actuales y las de hace 5 ó 10 años atrás. En aquella época los campeones corrían desde el "vamos". Largarse la carrera, fuera la distancia que fuera, y lanzarse con toda decisión y empuje hacia la meta sin escatimar energías.

Ahora, en cambio, las carreras ciclistas sólo tienen interés — ese incentivo que llega a intranquilizar al espectador haciéndolo pasar por todas las graduaciones de la inquietud y la nerviosidad — en el tramo final.

¿Qué resulta de ambas técnicas dispares? Que el evidente propósito de los corredores de ahorrar energías para el embalaje final debilita el interés de todo el desarrollo de la prueba, la cual sólo ofrece la emoción que busca el deportista y el aficionado en el último kilómetro.

Un recuerdo viejo

Nuestro compañero y amigo Luis A. Frechou, hombre que ha seguido con fervor las alternativas de nuestro ciclismo y que lo conoce profundamente en su desenvolvimiento y en sus grandes figuras, nos relata una anécdota que pone de manifiesto el entusiasmo de los hombres del "tempo antico". Subraya también en el ánimo haciendo inferir por deducción el grado de emoción que comunicarían a sus hinchas campeones que, como Guzzo, protagonista de esta anécdota, hacían alarde de una fortaleza física a toda prueba. Nos dice Frechou:

—Una noche del carnaval del 22 me encontraba con Guzzo en el salón Operai Italiani, de Villa Devoto. Guzzo bailó toda la noche hasta las 4 de la mañana del día siguiente. Ese mismo día debía correr la Doble Zárate. Lo acompañé hasta su casa, distante más de 30 cuadras, que ambos recorrimos a pie por falta de otros medios de locomoción, y ya en ella Guzzo cambió su traje por la malla del ciclista. Yo, francamente, no confiaba en la performance de Guzzo. Sin embargo, — ¡qué hombre sería! — ganó la prueba de 250 kilómetros en forma aplastante. Guzzo fué, sin duda, un gran campeón.

La cabeza rota

Podemos aún referir otro episodio que nos señala hasta dónde puede llegar la corazonada de un hombre con pasta de campeón.

El amigo Ricardo Irurtia, que a las inquietudes genéricas de periodista une las suyas personales, evoca el episodio de Polet:

—En la Sportiva se corrían las XXIV Horas a la Americana. Intervenían Maubert, Ferro, Polet, Rossi, Guzzo y Núñez. La prueba se desarrollaba ante el delirio de los miles de espectadores. De pronto, en un embalaje, el pedal de la máquina de Polet choca contra una piedra y Polet cae. Tropiezan en él varios competidores y caen varios más. Los que no han caído siguen. Pedro Malgor, presente a la prueba, tiene un gesto honroso. Con su famoso auto de carrera llega hasta la pista. Toma a Polet y rápidamente, con velocidad fantástica, lo lleva al hospital, en medio de los aplausos del público, electrizado por este emocionante episodio "hors du programe". Al cab regresa. Polet, con la cabeza vendada se reintegra a la carrera. Y con todo llega segundo, apareado a Rossi...

Con Francisco Rodríguez

Con el objeto de conocer su opinión sobre la temporada del año que termina entrevistamos a Francisco Rodríguez, una de las grandes figuras del ciclismo nacional.

Francisco Rodríguez, aunque no ha actuado en esta temporada por razones ajenas a su voluntad, tiene ganado un puesto de primera fila en las actividades del pedal. Su juicio al respecto es, pues, muy autorizado.

El gran Cosmo

—Indiscutiblemente — empieza diciéndonos Francisco Rodríguez — Cosme Saavedra continúa siendo la figura máxima del ciclismo. Sus performances, su regularidad y, sobre todo, el empuje de su embalaje, serán difícilmente igualados.

Abarcada panorámicamente — agrega — la campaña de Cosme Saavedra no puede ser más brillante. Muchas veces Cosme Saavedra nos ha dado el espectáculo de verl triunfar sobre dos, tres y cuatro competidores, que a lo largo de una prueba sólo han tenido como propósito quebrar las energías del gran muchacho mendocino.

A pesar de esta lucha desigual es necesario confesar que Saavedra ha sabido "romper" y poner fuera de carrera a sus adversarios.

La revelación

La revelación del año la constituye Stéfani, que se acaba de imponer en la Doble Chivilcoy. Este muchacho, italiano de nacimiento pero argentino por absorción, no obstante su extrema juventud — apenas tiene 20 años — tiene un brillante porvenir en nuestro ciclismo.

En la carrera ya dicha demostró poseer grandes condiciones que, una mayor experiencia y una más acentuada seguridad en sus propios medios, no del todo desarrollados aún, le darán la oportunidad de escalar más altas posiciones en el deporte a que se dedica.

La justa en conjunto

En conjunto la Doble Chivilcoy fué una prueba excelente. Los muchachos de segunda rayaron a gran altura. Pusieron de manifiesto un entusiasmo a toda prueba. Ese mismo encarnizamiento por ocupar una situación airosa, unida a la buena preparación, fueron los factores que determinaron el éxito de todos conocido.



Valores nuevos

Finalmente interrogamos a Francisco Rodríguez sobre los nuevos valores que a su juicio surgieron en esta temporada. La contestación de nuestro entrevistado no se hizo esperar. Consignémosla:

—A mi ver, dando por nombrados a Mario Stéfani y a Remigio Saavedra, podemos incluir como valores que se destacaron a la consideración por sus condiciones y por la persistente actividad que desarrollaron en las distintas pruebas realizadas, nombrar, repito, a Barcia, Sánchez Maturana, Zarlenga, Oscar García, Martínez y Scaglia.

Muchachada de segunda

En términos generales y como un acto de justicia colectiva podemos felicitar a toda la muchachada de la segunda categoría. Se han portado como buenos y las más promisoras esperanzas del pedal se han fundado sobre estos muchachos.

Rodríguez no corrió

Antes de despedirse de nosotros Francisco Rodríguez nos expresa:

—Personalmente lamento que mis obligaciones profesionales me hayan impedido tomar participación en la temporada de este año.

—¿Y en la que viene?

—Todo es incierto aún, agrega. Nada puedo adelantarles en ese sentido. Pero lo que es indudable es que siento grandes deseos de correr porque el ciclismo, al que le he dedicado todas las actividades de mi vida de deportista, continúa ejerciendo sobre mí la influencia decisiva de siempre.

Nos despedimos de Rodríguez haciéndole presente que se siente su alejamiento.

El "Ñato" Zoroza

ARMANDO Zoroza, el aplaudido insider izquierdo de Gimnasia y Esgrima La Plata, es "tripero" por ascendencia familiar, aunque sus primeros balbuceos en el arte de patear la ball no los haya pronunciado en la vieja institución del Paseo del Bosque. Es hermano del "Indio", aquel formidable centre-forward que arrimó tantas glorias al team "mens-sana" y que fué, en su época, un verdadero "tanque" por su empuje y decisión para ganarse entre las defensas el camino que lleva rumbo a la gloria de la red. Al "ñato" le falta, posiblemente, la talla física de aquél, ya que no debemos olvidar que es casi liliputiense, pero suple esta "deficiencia" con la habilidad del dribbling endemoniado y superlativo que gasta en la tabla verde del field como un verdadero Maquiavelo del football. Si en vez de tanta nariz, gemela con la del Cyrano, se hubieran preocupado de no mezquinarle estatura, hoy sería un fenómeno y un jugador insustituible en su puesto. Entre los simpáticos y vocingleros hinchas que dominicalmente se ubican en los tablones horizontales a presenciar un match donde actúe el "Expreso", están siempre, una hermanita, un hermano y un sobrinito, que suman su aplauso y su aliento con la íntima y reconfortante satisfacción de saberse procedentes del mismo árbol genealógico que gestó al crack de la "bicicleta".

A propósito de la "bicicleta". Así como Juan Evaristo tiene consagrada la paternidad de su clásica "marianella", el "ñato" Zoroza es el inventor indiscutido de la "bicicleta", una de sus jugadas más aplaudidas y eficaces y que tanto admiran los hinchas platenses. La jugáda tiene esta

explicación "científica
propio y feliz autor
cribe así: Cuando a
que voy estudiando
del pefensor que
busco la ubicación
de mis demás comp
nca; en ese momen
sentidos trabajan e
y cuando en el zig
pretende ganar mi
co mi último esfue
de desplazar defin
half que me persigue
paralela, y, entonces, co
na izquierda doy cuatro o
vueltas en forma de polea, m
miento que desconcierta al perseguidor y me permite un desplazamiento que, generalmente, finaliza con el pase medido y oportuno, que he venido estudiando desde la iniciación de la jugada.

HOY VISTE LA CASACA "TRIPERA"

El diminuto insider tiene en la actualidad 25 años, lo que equivale a afirmar: hay jugador para rato, eso sí, siempre que cuide su entrenamiento y método de vida y no gaste muchas noches jugando "bataclanas" en el café Cosechera, punto de concentración de la hinchapa "tripera", y en el cual se le encontrará al crack invariablemente a la hora del vermouth o después de la cena, cuando el café expréss juega la mentira convencional de ser un completo que asienta la comida.

A pesar de todos los antecedentes familiares que he señala-

trae
tus. Deb
de "fierro", co
facción de ver corona
fuerzos, ya que la misma
sificó ese año campeona de la copa competencia, después de una brillante y exitosa campaña.

En 1926 pasa al círculo privilegiado, formando ala con el "negro" Curell, precisamente y por singular coincidencia, cuando su hermano el "Indio" abandonó definitivamente el football, vacío que obligó a hacer modificaciones en la línea delantera del equipo. Al lado de Curell, el veterano y maestro winger, sus relevantes condiciones fueron asentándose a cada presentación, para culminar en lo que es hoy, un insider destacado y eficaz que hace honor a la línea ligera del "Expreso" y en cuya última campaña exitosa de triunfos fué uno de sus colaboradores más productivos.

Ciertas desavenencias con los dirigentes del club lo alejaron transitoriamente del mismo du-

en
me responde:

—Aquella tarde, en que faltando escasamente medio minuto para terminar el match que jugábamos con Estudiantes de La Plata, el cordobés Farías, al recibir un centro de su coetáneo Peralta, de boleo venció a Scandone con un tiro al ángulo, que nos dió el triunfo de 3 a 2 y quebramos, por primera vez, la guigne que nos perseguía frente a los clásicos rivales hacía unos cuantos años. Otra gran emoción fué la que sentí cuando nos clasificamos campeones de 4a. en la competencia en el año 1924. La última, el goal que le hice a Boca Juniors, jugando en Argentinos de Bánfield, que provocó su derrota restándole dos puntos el año

...MAS RIVAL

todo el día co
los problema
que exige
pensar en se
rio. Por eso h
adoptado un
actitud que cre
la más conveniente para no agria
el carácter. Fabrica chistes y to
lo lo comenta en el mismo tono
ya sean cuestiones deportivas
políticas o sociales. Sus salida
en ese sentido, son clásicas y co
nocidas en la ciudad de La Plata

—¿Vistes cómo la tuve a l
"loca"? (se refiere a la pelota)
pobrecita, la tice trapo! Y cuan
do todos ríen, prosigue: —Se m
venía Viola dispuesto a quitarm
la pelota; la "poca" se me quería
ir; la "cachetié" por inconstant
y cuando me di cuenta estaba haciéndole cosquillas a Nery que m
enfrentaba sonriendo.



Armando ☆ Zoroza ☆

Arqueros

El fallo

da la cuestión por
, por los "entendi-
osible fallar. Hasta
supremo, el sobe-
all, el "respetable"
palabra, inclinando
la justicia footba-

a fallado en favor
ad.
se lo que pagan los
o son más que la ex-



nsecuencia
poca, que ya no quiere saber
a de aspavientos ni siquiera en
ateria deportiva.

¡¡Vengan goles!! — dicen los
nchas — y los dirigentes y ju-
adores se vieron en la necesidad
 ofrecérselos.

Ferreyra el artillero, Lamanna
 ómnibus, Varallo el golero de
 agonía; Zozaya, Lauri y tanto
ro muchacho con un shot como
ala y un entusiasmo arrollador
omo tanque, son los productos de
 época y los ídolos de las po-
ulares, por que son los hombres
ue deciden de un puntín, de un
ponazo que suena con estampido
e cañón, la posesión de los pun-
tos que acreditan el triunfo
nal.

¿Qué vale más?

Esta nueva modalidad en foot-
all ha dado mucho que hablar a
os entendidos del football, a los
ue se florean en comentarios y
notaciones al margen de los par-
idos.

La cuestión ha sido planteada
n términos claros, pero a pesar
e haberse contem-
lado una de las con-
iciones indispensa-
les para la solución
e los problemas di-
íciles, no se ha lle-
ado a despejar la
 incógnita, no se ha
odido dar una res-
uesta que satisfaga
 todos.

¿Qué vale más?...
e ha dicho: ¿la téc-
ica, la elegancia, el
stilo o la efectividad
n football?

Glosaremos
as respuestas.

La técnica.
La eleganica

El football,
omo todo jue-
o deportivo,
iene por fina-
idad vencer al
dversario del
nomento, en
orma correcta,
caballeresca,
pero vencerlo
l fin.

Pero la evo-
ución de esa
clase de activi-
dad humana,
con sus regla-
mentaciones y
sus innovacio-
nes para sua-
vizarlos, varia-
ron sino su
esencia, por lo
menos su as-
pecto exterior. Después, y ya
esto en época reciente, el depor-
te adquirió gran importancia co-
mo espectáculo, como exhibición
de carácter teatral.

Y aquí reside el secreto: si es
un espectáculo teatral, para el pú-
blico, debe re-
unir condicio-
nes de belleza,
debe satisfacer
as exigencias
del "respeta-
ble", que paga
para que se le
brinde emocio-
nes agradables,
momentos de
solaz y deleite.
Tal es la ar-
gumentación de
los "elegantes".

Efectividad

El otro ban-
do razona así:

El football es
un deporte;
luego tiene por
finalidad, apar-
te de sus as-
pectos higiéni-
cos y educati-
vos, vencer al
rival.

¿Y cuál es la
manera de ven-
cer en football?
Haciendo goals.
Luego, la ver-
dadera manera
de jugar es la
efectiva, esa
 no sabe de
firuletes, pero
que acumula
goals y hace sonar las redes con los taponazos de sus "artilleros".

Se ofrece el reparo de su tendencia moderna al espectáculo. ¿Y qué? ¿Acaso por que los clubs hagan exhibición de football, dejan por eso de tener como fin primordial vencerse mutuamente? Cuando más, eso de la elegancia, del aspecto técnico es un complemento que puede aumentar el interés del cotejo, pero nunca acapararlo.

presión de la hinchada, los representantes legales del público, por un Ferreira, por un Lamanna, por un Varallo, eminentemente shoteadores, con valores casi exclusivos en la potencia de su remate.

Pero También le Hizo Carradas a Muchachos con Gran Prestigio

Y para robustecer este aserto, el detalle opuesto: Barrera fué contratado por Racing para aumentar la potencia de su cuadro; pero en su partido debut no marcó los goals formidables que de él esperaba la tribuna, y por eso se comentaba en los tablones: "Este muchacho parece bueno... pero no hace goals... y ¿qué hacemos con un forward como éste?

Una aclaración

La página lleva un título sugestivo: El año de los arqueros. Fué, en realidad, un año para los arqueros, por el trabajo que les dieron los grandes artilleros, pero, en realidad, la característica del año ha sido la de los forwards.

Sin embargo, es más interesante oir a los arqueros que a los forwards, para decir algo del campeonato, ya que fueron aquéllos los que sintieron más en carne propia la nueva sensibilidad en materia deportiva.

El más vencido

Spadazzi, de Lanús, terminó la campaña de este año con 73 goals en la red. Es bastante y lo autoriza a hablar clarito. Nos dijo así:

—Este año ha sido el de los grandes shoteadores, entre los que puedo citar, por los recuerdos, a Ferreyra, Varallo, Zozaya, Lamanna y Guayta. Pero debo agregar que mi cuadro sufrió muchas derrotas por su defensa, asentada casi al final de la temporada.

El gran Pibona

Alterio, de Chacarita Juniors, es un gran arquero; nadie lo discute. Sin embargo, le hicieron 55 goles este año. Oigamos lo que dice de los shoteadores:

—Cuando los jugadores se acercan al arco, para rematar un avance, se tornan peligrosos a pesar de que sean unos patos. De cerca, todos son maulas. Pero, y aunque parezca raro, cuanto más shot tienen, menos miedo les tenemos los arqueros, si están en la proximidad del arco; generalmente, confiados en la potencia de su shot, despiden un taponazo que por lo general sale alto, o desviado. Por otra parte, un paso adelante cubre todo el ángulo de la valla, y a menos que nos metan con pelota y todo, salvamos la plata.

No sucede lo mismo, cuando son shoteadores de distancia, como Bernabé Ferreira, que de 40 metros es capaz de fulminarnos.

LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

NUMERO 12

por JOSE LAGO MILLAN

OCUPANDOME de la luxación del hombro en la nota No. 10 de esta sección, debo ampliarla en la de hoy con el nuevo método de Marión, o sea el de Mathe modificado. Fuera de toda duda, este método encierra en sí menos peligrosidad que el de Kocher — ya descripto J y tiene también mucha mayor aplicación, pudiendo ser empleado invariablemente en todas aquellas luxaciones ántero-internas del hombro. Consiste éste "en la extensión con abdución" un tanto alta del brazo, encontrándose éste en un momento dado en la dirección de la espina del omoplato. El enfermo debe estar siempre colocado en una silla, cerca de un poste que sirva de punto de apoyo a la contraextensión; el lado sano del enfermo mira el dicho punto de apoyo. El centro de un lazo debe ser colocado en la axila del lado que sufre la luxación, cuyas dos puntas son llevadas hacia la nuca y sujetas al punto de apoyo; estos dos extremos se cruzan sobre el omoplato, fijándoselo.

Arrollar una servilleta en forma de corbata, aplicar el centro sobre la parte posterior de la extremidad inferior del brazo, tirar de los cabos hacia adelante y cruzarlos por delante del codo; después hacerlos pasar por cada lado de la extremidad superior del antebrazo, lo más cerca posible del codo; anudándolas con objeto de formar un asa con la que se operará la tracción.

Una tercera persona o ayudante, toma el asa, y estando a 30 ó 40 centímetros de la silla, se deja caer hacia atrás sin tirar, no debe obrar más que por su peso. Entonces el operador toma la muñeca del lado luxado, en forma de mantener en flexión el antebrazo sobre el brazo, impidiendo de este modo que el lazo se corra o resbale; con la mano libre sujeta el hombro, y uno de sus pies sujeta los del ayudante.

En tanto dura la tracción, el operador mantiene el antebrazo en flexión, e imprime al brazo algunos ligeros movimientos de rotación.

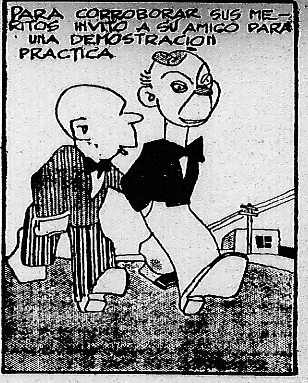
Transcurridos cinco minutos, la cabeza humeral vuelve a su sitio, percibiéndosela debajo de la cavidad glenoides, entonces el operador coloca en la axila su propio antebrazo, para levantar todo lo posible el húmero, ordenando al ayudante cese bruscamente la tracción, al mismo tiempo que él baja el miembro con la mano que sujetaba el antebrazo del herido, quedando el antebrazo insinuado en la axila que sirve de punto de apoyo al húmero y levanta la cabeza de éste. Este movimiento de báscula dirige la cabeza hacia fuera y también hacia arriba, haciéndola penetrar en la cavidad glenóidea, caso de no estar ya allí.

Tal es el método de Marion.

El grabado muestra una luxación sub-caracoidea: A., aplanamiento del muñón del hombro; B., acromion; C., cabeza del húmero.

El Profesor de Natacion

















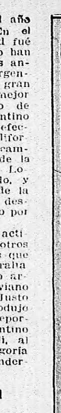








LOS CUATRO ASES DE 1932



EL balance pugilístico del año no es satisfactorio. En el ampo amateur la actividad fué tensa. Los clubs de barrio han perado en festivales a los anriores y la Federación Argenna de Box también mostró gran lo para integrar el mejor uipo nacional, encargado de presentar al boxeo argentino a las olimpíadas de 1932, efecadas en Los Angeles (Califora), logrando obtener dos cameones: Carmelo Robledo, de la tegoría pluma y Alberto Loell, de la categoría pesado, y n finalista Amado Azar, de la tegoría mediano, que fué despjado de un triunfo legítimo por n jurado antideportivo.

En el profesionalismo, la actiidad fué inferior a la de otros ños. Los únicos boxeadores que bresalieron son Víctor Peralta conquistar el campeonato arntino de la categoría liviano or k. o. frente al ex ídolo Justo . Suárez, victoria que produjo ensación en los círculos deporvos y el campeón argentino medio pesado José Caratoli, al btener el título de la categoría máxima, por negarse a defender o Victorio Cámpolo.

Pequeña superioridad

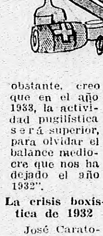
Carmelo Robledo, que es el re presentante de la categoría pluma más brillante, ya que justiicó su calidad al intervenir en as olimpíadas de Amsterdam de 1928 y en las de Los Angeles de 1932, donde conquistó el campeonato de su peso, ante nuestro nterrogatorio, nos repuso:

—Creo que en las filas amateurs comparando los pugilistas de años anteriores a los de ahora, el balance arroja superioridad para aquéllos, aunque no en grado superlativo como algunos pretenden demostrarlo.

En las olimpiadas de París de 1924, no obtuvimos ningún campeonato, aunque haciendo honor a la verdad, Héctor Méndez había conquistado en buena lid el título. Desde luego, la actuación del equipo argentino llamó la atención de los críticos europeos, porque por primera vez, al intervenir en las olimpíadas obtenía una performance notable, a pesar de los malos fallos. En las olimpíadas de 1928, realizadas en Amsterdam, integré el equipo en la categoría gallo.

En esa oportunidad el conjunto argentino obtuvo dos campeones olímpicos: Víctor Avendaño, en la categoría medio pesado y Arturo Rodríguez Jurado en la categoría pesado, y dos semifinalistas: Víctor Peralta, en la categoría pluma, siendo despojado de un triunfo legítimo (es derribó al holandés Van Klaveren dos veces, dominándolo ampliamente en todos los rounds, y Raúl Landini, en la categoría medio mediano. En las recientes olimpíadas, que se llevaron a cabo en Los Angeles (California), integré el equipo en la categoría pluma y obtuve el cetro, y Alberto Lovell conquistó el campeonato de la categoría pesado, siendo despojado del título de la categoría mediano injustamente, Amado J. Azar, en la final. En resumen, podemos deducir que en el amateurismo los valores pugilísticos se mantienen en un mismo nivel, aunque, indudablemente, la representación de 1928 tuvo una pequeña superioridad sobre la de 1932".

EN EL BOXEO AMATEUR LA ACTIVIDAD SUPERO AL PROFESIONAL



Nuestros amateurs son mejores

Alberto Lovell, el campeón olímpico de la categoría pesado, nos dió su impresión sobre los valores nuestros y los extranjeros, en el siguiente estilo:

—Mi actuación en las olimpíadas de Los Angeles, me sirvió para justificar en forma concisa los valores amateurs nuestros, frente a los extranjeros. No tengo la menor duda de que somos superiores. Para pelear nos jugamos enteros; en cambio, ellos son muy mañeros, se muestran indecisos en los momentos difíciles de la pelea, y cuando se hallan frente a un rival valiente ceden posiciones. Yo tuve oportunidad de comprobarlo con los hechos. En las olimpíadas, de guapo conquisté el campeonato, y los demás representantes fueron víctimas, la mayoría, de los jurados, como se pudo comprobar por la crónica de los diarios. Todos impresionaron bien por el coraje de que hicieron gala en el desarrollo del combate. Estoy convencido de que el año 1932, para el boxeo argentino amateur ha sido inmejorable. La enorme cantidad de pugilistas que existe da una pauta del entusiasmo para cultivar el viril deporte. Sin hacer comparaciones individuales con los campeones de otros años, diré que no tenemos nada que envidiar. Si aquéllos han defendido con honor al boxeo argentino, nosotros también hicimos otro tanto, por lo que puedo afirmar que los pugilistas amateurs argentinos son los más cotizados en el mundo por su bagaje de conocimientos en el ring".

La Base de la Crisis

EL boxeo profesional sufrió un rudo golpe con la caída del ídolo Justo Suárez. Su defección ante Billy Petrolle produjo consternación, sin embargo, se esperó del valiente pugilista una reacción en breve tiempo. En nuestra capital, venció por abandono al campeón italiano Carlos Orlandi, y luego puso en juego el título de campeón liviano ante Víctor Peralta, perdiendo por k. o. en el 10o. round.

El nuevo contraste del "Torito" contribuyó a que la crisis boxeril tomara proporciones graves en 1932.

Decadencia del profesionalismo

Víctor Peralta, el flamante campeón argentino profesional de la categoría liviano, soportó nuestro tiroteo de palabras, con la misma serenidad que adopta en el cuadrado cuando frente a un rival peligroso, defiende su cetro con los puños.

—¿Qué opina del boxeo profesional en el año 1932?

Peralta se puso serio y marcando las frases, dijo:

—Muy poco, porque ha estado sufriendo una parálisis aguda.

Como no saliera de su mutismo, resolvimos abordarlo de nuevo:

—¿A qué se debe esa enfermedad?

—Simplemente — agregó el campeón — a que los promotores no han activado, como otros años, formalizando grandes peleas. Los pugilistas se valorizan cuando pelean a menudo, de lo contrario la mayoría del público ante el silencio, olvidan los esfuerzos que realizaran para conquistar una posición envidiable, en el plano donde militan los ases de las ocho categorías. Estoy convencido de que la decadencia del profesionalismo de 1932, es puramente transitoria. Existen elementos en las diversas categorías para ofrecer peleas interesantes a la afición porteña, pero es menester más actividad en los hombres encargados de dirigir el destino del boxeo profesional, de lo contrario no veremos esos espectáculos imponentes como en los matches de Firpo-Tracery, que fué lo más grandioso; Charol-Bosisio, Chac-Bonaglia; Suárez-Fernández; Suárez-Rayo; Suárez-Venturi; Suárez-Vicentini; Suárez-Mocoroa; Suárez-Loayza, Cámpolo-Monte Munn y otros que no menciono para no extenderme. No obstante, creo que en el año 1933, la actividad pugilística será superior, para olvidar el balance mediocre que nos ha dejado el año 1932".

La crisis boxística de 1932

José Caratoli, el doble campeón argentino de las categorías medio pesado y pesado, no se muestra decepcionado por el balance del año 1932.

—En realidad — nos dijo Caratoli — la crisis boxística del año 1932 ha superado a las de los años anteriores, a pesar de eso, no es como para creer en la hecatombe del pugilismo profesional. No hay deporte que no haya sufrido los rigores del contraste, este año que fenece, le ha tocado al boxeo profesional. Buscar las causas hasta cierto punto en la falta de elementos de calidad en los pugilistas nuestros, me parece un motivo demasiado tirano. Es archisabido que la calidad surge de la prueba, y como peleamos entre nosotros, algunos nos restan méritos, y eso provoca la falta de entusiasmo entre la afición; pagando, en consecuencia, los pugilistas.

¿Acaso no hemos presenciado combates recios, donde el vencedor como el vencido se comportaron haciendo honor al coraje en el momento supremo de la prueba? Entonces, ¿por qué causa el público no ha respondido, tal cual lo hiciera en otros años? Se debe solamente al hecho que nuestros afectos al viril deporte, quieren presenciar combates entre argentinos y extranjeros, manera de aquilatar los valores de los adversarios en el ring. Por esa causa la crisis del año 1932 **ha batido el record en los anales** boxísticos. Es menester que los promotores se decidan a contratar a campeones extranjeros, sean italianos, españoles, alemanes, ingleses y algunos norteamericanos, que son los más difíciles, porque en el país de los rascacielos tienen mayor campo de acción para desplazar sus aspiraciones. Recordemos que los más grandes "bordereaux" se han logrado en los combates entre argentinos y extranjeros, exceptuando el memorable match entre Justo Suárez y el malogrado Julio Mocoroa, donde se recaudó la fantástica suma de $ 109.000 m|n.

Tengo confianza de que en el año 1933, los promotores contratarán a los boxeadores extranjeros calificados y, entonces, tendremos ocasión de ver surgir al boxeo, a manera del clásico Fénix de la Mitología, entre las llamas del entusiasmo popular".



La Némesis de Notre Dame

por FEG MURRAY

Ni Muy Húmedo ni Muy Seco

UN buen campo de polo, requiere para construirlo y atenderlo permanentemente un gasto de importancia en personal y material, pues no debe tener exceso de humedad, así como tampoco estar demasiado seco, porque tanto una cosa como otra son perjudiciales para los petisos.

Una cancha húmeda es muypeligrosa para el jugador, porque su cabalgadura puede fácilmente resbalar, y una cancha dura puede malograr un buen petiso por resentimiento de las cuerdas. Necesita un buen césped, con su siembra y cortes respectivos. Es necesario que tenga superficie llana, a cuyo efecto los hoyos producidos por las patas de las cabalgaduras deben ser rellenados cuidadosamente después de cada partido.

Para Ser Campeón de Vallas

SIENDO las carreras de vallas una especialidad atlética poco difundida en el ambiente local, y al mismo tiempo muy interesante y de suma utilidad para los aficionados que desean destacarse en las competencias atléticas, vamos a consignar algunas observaciones del conocido crítico deportivo A. Wegener, las cuales redundarán en beneficio de los aficionados.

En las carreras de 100 metros vallas, se colocarán 10 vallas de 1,06 metros de alto. La primera estará a 13,72 metros de la partida. Las restantes a una distancia de 9,14 metros una de otra. La distancia que separará a la última de la línea de llegada será de metros 14,02.

En las carreras de 400 metros vallas, se empicarán vallas de 0,915 m. de alto. La primera debe estar a 45 metros de la salida; las restantes a 35 metros una de otra, y la última estará colocada a 40 de la llegada.

Algunos sprinters consideran necesario largar con la pierna izquierda hacia adelante, en forma de sacar la zancada inicial de la derecha; pero, por regla general, el pie empleado para el salto está sobre la línea de largada.

Al franquear las vallas, salte siempre con el mismo pie. Levante bastante el otro, flexionando la rodilla algo hacia el pecho, pero no la doble para afuera.

Flexione el tronco hacia adelante, por sobre el muslo de la pierna que primero pase por encima de la valla. Levante luego la pierna del salto hacia afuera horizontalmente, pero sin sacudirla, a fin de estar listo para dar el paso una vez que el pie adelantado haya tocado tierra. Los brazos se extenderán. No se levante demasiado alto sino que, al contrario, salte lo estrictamente necesario, a objeto de estar de nuevo sobre el suelo lo antes posible. Ni tuerza tampoco el tronco.

El competidor deberá saltar por sobre todas las vallas colocadas en su debida posición; ninguna de ellas ha de caer, para que se tenga en cuenta la performance. Se descalifica al corredor que pasa la pierna por el costado de la valla. En toda carrera de campeonato cada competidor tendrá vallas separadas como también un espacio marcado para correr, que los demás participantes no deberán invadir por ninguna circunstancia, así se disputen las pruebas en pista recta o en curvas.

La valla se compone de dos soportes verticales y de un travesaño que podrá graduarse a voluntad, si bien estará construído de tal modo que, una vez puesto a determinada altura, no se mueva más de su sitio.

La anchura de la valla deberá ser de metros 1,22, y el peso total de la misma no debe ser en ningún caso inferior a los siete kilogramos.

Dos Muertos y 15 Heridos

NI una más ni una menos que 97.643 personas han ido a presenciar, en la famosa "olla" de la conocida Universidad de Yale, el gran match de rugby americano entre los equipos de la citada Universidad, y según los norteamericanos, tan astutos y listos, al terminar el match se jactaban de que no había ocurrido nada anormal: fallecieron dos personas y resultaron heridas quince personas. Pero una baja de 17 personas en un total de 97.000, representa, fuera de toda duda, una cantidad sin importancia, si se tiene en cuenta lo que representa esa enorme multitud aglomerada en un estadio.



¿Cuándo será el año en qué Buenos Aires cuente con un estadio de tan grandes proporciones y en el que se registren tan pocas "bajas"?

Verdaderamente, en esta ciudad de Buenos Aires se está haciendo sentir la falta de un estadio de tan grandes proporciones.







EL SENSACIONAL JUGADOR JOSEPH SKLANDANY DE PITTSBURGH

ALEMANIA A LA CABEZA

UN crítico hace la siguiente clasificación de los países europeos por su chance en las competencias atléticas:

Alemania, Finlandia, Inglaterra, Suecia, Francia, Hungría, Polonia, Noruega, Italia, Irlanda, Austria, Holanda, Estonia, Dinamarca, Checoeslovaquia, Letonia y Grecia.

Los pobres griegos, "padres" de las Olimpiadas, en el último lugar. Variaciones del tiempo...

REBAJARON DOS SEGUNDOS

LOS records mundiales en la carrera de 400 metros llanos, han sido en los últimos 20 años los siguientes:

1912 — Reidpath (EE. UU.) 48 segundos 1|5.
1914 — Liddell (Inglaterra) 47 segundos 3|5.
1916 — Meredith (EE. UU.) 47 segundos 2|5.
1928 — Spencer (EE. UU.) 47 segundos.
1932 — Eastmann (EE. UU.) 46 segundos 2|5.
1932 — Carr (EE. UU.) 46 segundos 1|5.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

EL CODO DERECHO JUNTO AL CUERPO

POR ALEX J. MORRISON

Esta frase se ha dicho más de una vez casi a todo jugador de golf, que también la ha leído muchas veces. Y, después de eso, ¿tiene él el codo como se lo han indicado?

Se puede afirmar, casi con seguridad, que no y por la sencilla razón de que no le han explicado cómo hay que hacerlo.

La costumbre de alzar el codo derecho durante el swing de atrás es no sólo el error común, sino también el más difícil de corregir. Sin embargo, si usted se aflije por este obstáculo, consúltese porque, una vez comprendido en qué consiste el error, le costará poco o ningún trabajo eliminarlo de su swing.

Es indudable que ningún golfista cree que, alzando su codo derecho puede mejorar su swing. Y este codo muy a menudo se aparta del cuerpo, no obstante de todos los esfuerzos que hace el jugador para tenerlo junto a sus costillas. La causa de esto reside en que, detrás de este movimiento falso del codo, hay algo que muy a menudo queda desapercibido. Este "algo" puede ser o una postura mala, o el movimiento del cuerpo, de los brazos o de las manos. La prueba de eso se puede ver en el hecho que, cuando el codo derecho está alzado, las manos tienden a trabajar aparte. Y las manos se separan no por culpa del codo.

El movimiento de la coyuntura del codo depende enteramente de la acción de los músculos que la rodean. Lo más importante es reconocer este hecho y comprender que el movimiento falso del codo derecho es simplemente la consecuencia de un error en la postura o el movimiento de sus muñecas, brazos o cuerpo.

Observe esto y sus resultados correspondientes en la ilustración que acompaña este artículo.

En mi siguiente artículo le hablaré más acerca de eso y también le daré consejos para la corrección de algunos de estos defectos.



(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)



PLATENSE
2 DIVISION
PERES SANCHEZ BLANCO PRATI BLANCO IZQUIERDO LEVIS ANDRIN
URIARTE PEREZ BISSIO TREBINO FERRARA PESARESSI